Муниципальное общеобразовательное учреждение — средняя общеобразовательная школа с. Каменка Марксовского района Саратовской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	утверждаю»
Руководитель МО	Замдиректора по ВР	Директор МОУ-СОШ с.
Сереняриная законом иСХ		Каменка
/Белинский Д.Ю./	Лончарова Н.А.	Терешин С.А.
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № от	Протокол № от	Приказ № <u>///</u> от
« <u>25</u> » <u>08</u> 2020 г.	« <u>25</u> » <i>ОР</i> 2020 г.	« <u>01</u> » <u>09</u> 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

уровень получения образования: основное общее образование

(начальное, основное, среднее общее образование)

форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, обучение на дому по индивидуальному учебному плану)

Составил: Белинский Д.Ю., учитель русского языка и литературы, <u>Гончарова Н.А., учитель русского языка и литературы</u> (ФИО учителя)

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> от «<u>25</u>» <u>Of</u> 2020 г.

Дата составления программы: 2020г. Срок реализации: 2025 г.

## 1. Пояснительная записка:

Рабочая программа составлена с учетом положений ФГОС основного общего образования приказ № 1897 от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки Российской Федерации с изменениями и дополнениями; на основе Примерной программы основного общего образования; в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку для общеобразовательной школы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Т.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016).; образовательной программы школы (приказ № 90 от 29.08.16), положения о рабочей программе педагога МОУ-СОШ с. Каменка (приказ № 92 от 25.08.2020 г.); учебного плана школы;

#### УМК:

Русский язык. 5 класса: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч.ред. Н.М.Шанский.- М.: Просвещение, 2016.

- Русский язык. 6 класса: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч.ред. Н.М.Шанский.- М.: Просвещение, 2016.
- Русский язык. 7 класса: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч.ред. Н.М.Шанский.- М.: Просвещение, 2016.
- Русский язык. 8 класса: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ/ 2. С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов- М.: Просвещение, 2019.
- Русский язык. 9 класса: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч.ред. Н.М.Шанский.- М.: Просвещение, 2016.

## 2.Общая характеристика предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся формируются

и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Цели и задачи курса:** курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, способности К речевому готовности И взаимодействию взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; -освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её способности функционирования, развитие опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- -развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

## 3. Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения

- в 5 классе 175 часов по 5 часов в неделю;
- в 6 классе 210 часа по 6 часов в неделю:
- в 7 класса 140 часов по 4 часа в неделю;
- в 8 классе 105 часа по 3 часа в неделю;
- в 9 классе 102 часа по 3 часа в неделю.

#### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные 5 класс

#### Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа. — Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него. — Оценивать свои и чужие поступки.

## 6 класс

## Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

## 7 класс:

## Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

#### 8 класс

#### Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

## 9 класс

## Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

## Метапредметные: Регулятивные 5 класс

## Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения еè результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

## <u>6 класс</u>

## Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности ( «что сделано») и пооперационный контроль ( «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

## 7 класс

## Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

#### Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

## **9** класс

#### Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний. — Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

## Познавательные 5 класс

## Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

#### Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

## 6 класс

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## <u> 7 класс</u>

#### Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; Ученик получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

## 8 класс

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## <u> 9 класс</u>

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## Коммуникативные 5 класс

- Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
- Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.
- Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
- Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в

построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

## 6 класс

- Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать еè. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочèты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.
- Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.
- Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.
- Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически

#### 7 класс

- Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании

окрашенных слов и оборотов.

номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текс- те языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.
- Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.
- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своè отношение к

предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочиненияописания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного
характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного
сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочиненияразмышления, сочинения дискуссионного характера на моральноэтическую
тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные
аннотации.

- Совершенствование текста. С учèтом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

#### 8 класс

- Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи,

репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательнокомпозиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.
- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету. — Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

#### <u> 9 класс</u>

- Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.
- Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам

публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроковсеминаров, зачетов, кружковых занятий.
- Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

# Предметные <u>5 класс</u> Речь и речевое общение

#### Ученик научится

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану;

#### Ученик получит возможность

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением;

- •публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

#### Речевая деятельность

## Ученик научится

## Аудирование

Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;

Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.

#### Ученик получит возможность

• понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.

#### Чтение

**Ученик научится** Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

#### Ученик получит возможность

понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;

• извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.

## Говорение

**Ученик научится** Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства

#### Ученик получит возможность

- создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;
- выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;
- участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;
- анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### Письмо

#### Ученик научится

Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения

Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; Исправлять речевые и грамматические ошибки.

#### Ученик получит возможность

- писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);
- совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.

#### Текст

#### Ученик научится

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

#### Ученик получит возможность

- создавать в устной и письменной форме сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);
- совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания

## Функциональные разновидности языка

#### Ученик научится

владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

#### Ученик получит возможность

- различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты выступления на заданную тему;
- •принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.

#### Общие сведения о языке

- •характеризовать значение языка в жизни человека;
- •определять различия между литературным языком и диалектами
- •определять разделы лингвистики.

#### Ученик получит возможность

• характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в развитие русистики

## Фонетика, орфоэпия, графика

## Ученик научится

•выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями

#### Ученик получит возможность

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

## Морфемика и словообразование

## Ученик научится

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- пользоваться словарем морфемного строения слов

## Ученик получит возможность

•Выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;

Составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов

## Лексикология и фразеология

## Ученик научится

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем
- Характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления(заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении)

#### Ученик получит возможность

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка извлекать необходимую информацию из толковых словарей
- составлять различного рода словари и словарные статьи
- Наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносномзначении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.
- Определять текстовую функцию лексического повтора.

## Морфология

## Ученик научится

• различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

#### Ученик получит возможность

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;
- Употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.
- Знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употреблять глаголы в переносном значении.
- Использовать текстовую функцию видо-временных форм глагола.
- Понимать образную и экспрессивную роль имен существительных в художественном тексте.
- Определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части».
- •Понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте.
- •Использовать эпитеты. Синонимию имён прилагательных.
- •Употреблять прилагательные в переносном значении.

#### Синтаксис

#### Ученик научится

•выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций

#### Ученик получит возможность

• анализировать синонимические средства синтаксиса словосочетаний Наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

## Правописание и орфография

#### Ученик научится

• понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа — раст//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//

тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с-и т. Д.), приставки на з (с) (раз/рас-; из-//ис-и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетанияжи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ;верно употреблять разделительные ъ—ь,букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами

#### Ученик получит возможность

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## Язык и культура

## Ученик научится

•Выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества;

Использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности

#### Ученик получит возможность

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории.

## <u>6 класс</u> Предметные

Учащиеся должны понимать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

## По орфографиии пунктуации.

## Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса). Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе;
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

## Ученик получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## По фонетике и орфоэпии. Графике.

## Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

## Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## По связной речи.

## Ученик научится:

Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

## Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

## Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, высказывать собственную точку зрения на решениепроблемы.

## Говорение и письмо.

#### Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания всоответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

## Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;
- развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворению коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличению словарного запаса; расширению круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

## 7 класс

## Предметные результаты

## Русский язык как развивающееся явление Ученик научится

понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом, его основные функции, роль как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни общества и человека.

#### Ученик получит возможность научиться

находить в сети Интернет тексты на заданную тему, характеризовать их с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

#### Текст и стили

## Ученик научится

распознавать различные виды диалога; определять признаки публицистического стиля; создавать монологические устные и письменные высказывания публицистического стиля, выбирая соответствующие языковые средства; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, находить в сети Интернет тексты публицистического стиля, характеризовать их с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; распознавать приемы компрессии текста, использовать их при написании изложений.

#### Ученик получит возможность научиться

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## Причастие

#### Ученик научится

опознавать причастие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, образовывать причастия обоих разрядов, отличать причастие от отглагольных прилагательных, проводить морфологический анализ причастия; грамматически правильно создавать предложения с причастными оборотами и употреблять их в речи.

#### Ученик получит возможность научиться

определять роль предложений с причастными оборотами в текстах различных стилей.

## Деепричастие

#### Ученик научится

опознавать деепричастие как часть речи и определять его морфологосинтаксические признаки, проводить морфологический анализ деепричастия; грамматически правильно создавать предложения с деепричастными оборотами Ученик получит возможность научиться определять роль деепричастных конструкций в тексте.

## Наречие

опознавать наречие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, образовывать наречия, в том числе разных степеней сравнения, отличать их от омонимичных частей речи, проводить морфологический анализ наречия; создавать собственные тексты, используя наречия.

#### Ученик получит возможность научиться

определять роль наречий в тексте; систематизировать материал по теме с привлечением ранее изученного.

## Учебно-научная речь

#### Ученик научится

анализировать отзывы и учебные доклады с точки зрения композиционных частей и жанровых признаков.

## Ученик получит возможность научиться

писать отзыв, учебный доклад на заданную тему; находить в сети Интернет отзывы о спектаклях, кинофильмах, анализировать их с точки зрения соответствия правилам доброжелательного отзыва.

#### Категория состояния

#### Ученик научится

опознавать слова категории состояния как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, отличать слова категории состояния от омонимичных частей речи, создавать собственные тексты, используя слова категории состояния.

Ученик получит возможность научиться

определять роль слов категории состояния в тексте; систематизировать материал по теме с привлечением ранее изученного.

## Самостоятельные и служебные части речи

#### Ученик научится

различать самостоятельные и служебные части речи, опираясь на отличительные признаки

## Предлог

#### Ученик научится

опознавать предлоги как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать производные и непроизводные предлоги, отличать производные предлоги от омонимичных частей речи

#### Ученик получит возможность научиться

употреблять предлоги в речи, редактировать тексты с ошибочным употреблением предлогов.

#### Союз

#### Ученик научится

опознавать союзы как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать союзы сочинительные и подчинительные, определять их синтаксические признаки

#### Ученик получит возможность научиться

употреблять союзы в речи, писать репортаж, создавать сложный план на заданную тему, создавать сообщение на лингвистическую тему.

#### Частица

## Ученик научится

опознавать частицы как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать смысловые и формообразующие частицы, определять их функцию

#### Ученик получит возможность научиться

употреблять частицы в речи, создавать собственные тексты заданного стиля и типа с использованием частиц.

#### Междометие

#### Ученик научится

опознавать междометия как особую часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, определять их функцию, отличать междометие от самостоятельных частей речи.

#### Ученик получит возможность научиться

употреблять междометия в речи, находить в сети Интернет информацию на заданную тему.

## Орфография

## Ученик научится

определять написание падежных окончаний причастий,

выбирать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени,

определять гласную перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени, перед суффиксом H и HH страдательных причастий прошедшего времени,

выбирать Н или НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; определять слитное и раздельное написание НЕ с причастиями, деепричастиями, наречиями;

выбирать гласную Е или Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени,

выбирать букву Е или И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий; выбирать букву О и Е после шипящих на конце наречий;

букву О или А на конце наречий;

написания мягкого знака после шипящих на конце наречий;

слитного написания союзов тоже, также, чтобы и их отличия от сочетаний наречий, местоимений с частицами;

раздельного и дефисного написания частиц;

выбора частиц НЕ и НИ;

различать частицы НЕ и приставки НЕ;

частицы НИ, приставки НИ,

союза НИ...НИ; определять случаи дефисного написания междометий.

## Ученик получит возможность научиться

выбирать случаи написания H и HH в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных, включая исключения; слитного и раздельного написания производных предлогов; определять случаи дефисного написания наречий, используя материалы толовых словарей.

## Пунктуация

#### Ученик научится

выбирать случаи обособления причастных и деепричастных оборотов, постановки запятых в союзных сложных предложениях и простых предложениях, осложненных однородными членами; постановки знаков препинания при междометиях.

#### Ученик получит возможность научиться

определять грамматическую основу предложения, выраженную категорией состояния; обособлять обстоятельства, выраженные конструкцией с предлогом несмотря на.

## Культура речи

#### Ученик научится

употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; грамматически верно употреблять предлоги с падежами в речи.

#### Ученик получит возможность научиться

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

#### Развитие связной речи

## Ученик научится

создавать письменное монологическое высказывание заданного объема художественного или публицистического стиля описания, повествования или рассуждения (описание картины, создание рассказа по данному началу, описания действия); использовать приемы компрессии текста при написании изложений.

#### 8 класс

#### Функции русского языка в современном мире.

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.
- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## Ученик получит возможность научиться:

- высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;
- о осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- о слушать и понимать других;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

0

## Повторение изученного в 7 классе:.

## Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## Ученик получит возможность научиться:

- . Стремиться к координации действий в сотрудничестве.
- . Слушать и слышать других.
- Осуществлять речевую рефлексию.
- Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения.
- Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Прогнозировать, корректировать свою деятельность.
- Формулировать тему урока и его последующее содержание.
- Определять последовательность действий (составлять план).

## Синтаксис, пунктуация, культура речи.

- Распознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей.

#### Ученик получит возможность научиться:

- Стремиться к координации действий в сотрудничестве.
- Слушать и слышать других.
- Осуществлять речевую рефлексию.
- Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения.
- Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Прогнозировать, корректировать свою деятельность.

## Простое предложение.

#### Ученик научится:

- Владеть монологической речью.
- Адекватно использовать речевые средства для
- решения коммуникативных задач.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Свободно излагать содержание в устной форме, соблюдая нормы построения текста.
- Слушать и слышать других.
- Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.

#### Ученик получит возможность научиться:

- Высказывать предположения на основе наблюдений.
- Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.
- Искать пути решения проблемы.
- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

27

## Двусоставное предложение. Главные члены предложения.

## Ученик научится:

- Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим),
- . Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным),
- Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.

## Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родному языку,
- Использовать односоставные предложения в речи,
- Объяснять языковые явления, связи, процессы.

## Второстепенные члены предложения.

## Ученик научится:

- определять второстепенные члены предложения по их грамматическим признакам,
- проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования

#### Ученик получит возможность научиться:

- Определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности,
- Добывать недостающую информацию при помощи вопросов,
- Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме и устной.

## Односоставные предложения.

## Ученик научится:

- Определять типы односоставных предложений,
- составлять текст-рассуждение,
- применять способы сжатия текста.

#### Ученик получит возможность научиться:

- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста-рассуждения,
- осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,

• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.

## Простое осложненное предложение. Понятие об осложнённом предложении.

#### Ученик научится:

- Определять осложнённое предложение и формы его осложнения,
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе систематизации материала, осознавать самого себя как движущую силу своего научения,
- управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).

#### Ученик получит возможность научиться:

- Применять знания по синтаксису в практике правописания,
- Объяснять постановку знаков препинания.

## Однородные члены предложения.

## Ученик научится:

- определять условия однородности членов предложения,
- находить однородные члены предложения,
- строить схемы предложений с однородными членами,
- объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.

#### Ученик получит возможность научиться:

- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,
- выявляемые в ходе исследования структуры осложненного предложения,
- проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.

## Обособленные члены предложения.

#### Ученик научится:

- определять обособленные члены по их грамматическим признакам,
- корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах,
- расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

#### Ученик получит возможность научиться:

• выразительному чтению предложений с обособленными членами предложения,

- обогащать культуру речи и письма,
- уважительному отношению к слову, мыслям и чувствам другого человека.

## Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.

#### Ученик научится:

- определять обращения, в том числе распространенные.
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического описания, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

#### Ученик получит возможность научиться:

- Отличать обращение и подлежащее,
- Развивать орфографическую зоркость
- Составлять деловое письмо,
- Знать признаки официально-делового стиля,
- Находить вводные слова в предложении и в тексте,
- Выделять их знаками препинания на письме.

#### Вводные и вставные конструкции.

#### Ученик научится:

- применять правило выделения водных конструкций,
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения с вводными конструкциями,
- осознавать самого себя как движущую силу своего научения.

#### Ученик получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности,
- применять правило выделения водных конструкций,
- использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Применять правило выделения водных конструкций.

## Способы передачи чужой речи.

- определять чужую речь в предложениях с прямой речью,
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и применения алгоритма выполнения учебного задания, управлять поведением партнера (контроль, коррекция).

#### Ученик получит возможность научиться:

- Повторить и углубить понятие «чужая речь»,
- Находить предложения с прямой и косвенной речью,
- Заменять прямую речь косвенной,
- Правильно строить диалог,
- Развить культуру речи и письма.

## Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

## Ученик научится:

- 4. Стремиться к речевому самосовершенствованию,
- **5.** применять полученные знания по синтаксису и морфологии в практической деятельности.
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста,
- проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, владеть монологической речью.

## 9 класс

## Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

## Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## Речевая деятельность. Аудирование

#### Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

## Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

## Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

## Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## Говорение

#### Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### Письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

#### Текст

#### Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. П.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## Функциональные разновидности языка

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### Общие сведения о языке

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

#### Фонетика и орфоэпия. Графика

#### Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## Морфемика и словообразование

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### Лексикология и фразеология

#### Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### Морфология

### Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

#### Синтаксис

#### Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### Правописание: орфография и пунктуация

#### Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### Язык и культура

### Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Знания, умения, навыки по результатам изучения предмета (предметные результаты).

# **5.** Содержание учебного предмета **5** класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Язык и общение	2 ч.
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	30 ч.
3.	Синтаксис, пунктуация, культура речи	39 ч.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	16 ч.
	Культура речи	
5.	Лексика. Культура речи	11 ч.
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	21 ч.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	55 ч.
7.1.	Имя существительное	18 ч.
7.2.	Имя прилагательное	10 ч.
7.3.	Глагол	22 ч.
8.	Повторение и систематизация изученного	5 ч.
Итого:		175 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Язык, речь, общение	3 ч.
2.	Повторение изученного в 5 классе	11 ч.
3.	Лексика. Культура речи	12 ч.
4.	Фразеология. Культура речи	4 ч.
5.	Словообразование. Орфография. Культура речи	34 ч.
6.	Морфология. Орфография. Культура речи	124 ч.
6.1	Имя существительное	25 ч.
6.2.	Имя прилагательное	25 ч.
6.3.	Имя числительное	18 ч.
6.4.	Местоимение	25 ч.
6.5.	Глагол	<i>314</i> .
7.	Повторение и систематизация изученного в 5-6	18 ч.
	классах. Культура речи	
Итого:		210 ч.

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Русский язык как развивающееся явление	1 ч.
2.	Повторение изученного материала в 5-6 классах	10 ч.
3.	Морфология и орфография. Культура речи.	114 ч.
3.1	Причастие. Деепричастие	50 ч.
3.2.	Наречие	23 ч.
3.3.	Категория состояния	4 <i>y</i> .
3.4.	Служебные части речи	37 ч.
4.	Повторение изученного материала в 5-7 классах	15 ч.
Итого:		140 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Функции русского языка в современном мире	2 ч.
2.	Повторение изученного в V–VII классах	9 ч.
3.	Синтаксис, пунктуация, словосочетания,	10 ч.
	предложения.	
4.	Простые двусоставные предложения	23 ч.
5.	Простые односоставные предложения	15 ч.
6.	Однородные члены предложения	8 ч.
7.	Обособленные члены предложения	16 ч.
8.	Обращение	8 ч.
9.	Чужая речь	6 ч.
10.	Повторение и систематизация изученного в VIII	8 ч.
	классе	
Итого:		105 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Введение	1 ч.
2.	Повторение изученного в 8 классе	9 ч.
3.	Синтаксис и пунктуация	64 ч.
3.1.	Сложное предложение. Основные виды	2 ч.
	сложных предложений.	
3.2.	Сложносочиненное предложение	6 ч.
3.3.	Сложноподчиненное предложение	39 ч.
3.4.	Сложное бессоюзное предложение	10 ч.
3.5.	Сложные предложения с разными видами	7 ч.
	связи.	
9.	Систематизация изученного по фонетике, лексике,	28 ч.
	грамматике и правописанию, культуре речи.	
Итого:		102 ч.

## 6. Календарно-тематическое поурочное планирование

№	Тема урока	д	ата	примечание
yp		план	факт	
ок			1	
a				
	Язык и общение (2 ч.)			
1.	Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и			
	письменное.			
2.	Стили речи			
	Вспоминаем, повторяем, изучаем (30 ч.)			
3.	Входной диагностический тест			
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфогра-			
	фия. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных			
	гласных в корне слова			
5.	Правописание непроверяемых безударных гласных			
	в корне слова			
6.	Проверочная работа по теме «Правописание безударных			
	гласных в корне слова»			
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова			
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова			
9.	Правописание непроверяемых согласных в корне слова			
10.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова			
11.	Буквы и, у, а после шипящих			
12.	Буквы и, у, а после шипящих			
13.	Разделительные ъ и ь			
14.	Раздельное написание предлогов с другими словами			
15.	Раздельное написание предлогов с другими словами			
16.	Контрольная работа по теме «Правописание корней слов»			
17.	Анализ контрольной работы			
18.	Текст			

Дасти регия   Дасти регизация   Дасти р	19.	Изложение		
21. Части речи 22. Глагоп 31. Правописание -тся и -ться в глаголах 24. Тема текста 25. Личные окончания глаголов. Не с глаголами 26. Имя существительное 27. Имя существительное 28. Имя призлагательное 29. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом» 30. Местоимение 31. Основая мысль текста 32. Контрольная работа по теме «Морфолотия»  Синтаксис, пунктуация, культура речи (39 ч.) 33. Синтаксие и пунктуация. 34. Понятие словосочетания 35. Стростие словосочетания 36. Понятие предножения 37. Сжатое изложение 38. Виды предложений по цели высказывания 39. Виды предложений по цели высказывания 40. Восклинательно предножения 41. Главные члены предложения 42. Сказуемое 42. Сказуемое 43. Тире между подлежащим и сказуемым 44. Нераспространенные и распространенные предложения 45. Сочиспие па тему «Ламятный (интересный, весслый) день»  день 46. Второстепенные члены предложения 47. Дополнение 49. Определение 49. Определение 49. Определение 49. Определение 49. Определение 50. Обстоятельство 51. Обстоятельство 52. Предложения предложениях с однородными членами 53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами 54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами 55. Обстоятельство 56. Предложения с однородными членами 57. Предложения с однородными членами 58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения 60. Письмо 61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» 62. Простые и сложные предложения 63. Простые и сложные предложения 64. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения 66. Простые и сложные предложения	$\overline{}$			
1.00   1.00				
23. Правописание -тся и -тъся в глаголах  24. Тема текста  25. Личные окончания глаголов. Не с глаголами  26. Имя существительное  27. Имя существительное  28. Имя прилагательное  29. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»  30. Местоличение  31. Основная мысль текста  32. Контрольная работа по теме «Морфология»  33. Ситтаксие и пулктуация,  34. Понятие сповосочетания  35. Стростие словосочетания  36. Предложения  37. Сжатое изложения  38. Виды предложения  39. Виды предложений по цели высказывания  40. Восклищательные предложения  41. Главные члены предложения по предлежащие  42. Сказуемос  43. Тире между подлежащим и сказуемым  44. Нераспростращенные и распростращенные предложения  45. Сочинение на тему «Памятный (интересный) вселый) день»  день»  46. В пороственные члены предложения  47. Дополнение  49. Определение  49. Определение  49. Определение  49. Определение  50. Обстоятельство  51. Обстоятельство  51. Обстоятельство  52. Предложения в предложения и пенами  53. Знаки препложения в предложения  54. Знаки препложения в предложения  55. Обоботвельство  56. Предложения с однородными членами  57. Предложения с однородными членами  58. Ситтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  58. Ситтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  59. Ситтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  50. Престые и сложные предложения  60. Пристые и сложные предложения  60. Простые и сложные предложения  61. Простые и сложные предложения  62. Простые и сложные предложения  63. Простые и сложные предложения  64. Синтаксический разбор сложного предложения  65. Предложения с обращениями  66. Простые и сложные предложения  67. Простые и сложные предложения  68. Синтаксический разбор сложного предложения  68. Спределение и предложения  69. Обстоятельство  60. Предложения обращеннами  60. Престые и сложные предложения  60. Ситтаксический разбор сложного предложения		_		
24. Тема текста 25. Личные окончания глаголов. Не с глаголами 26. Имя существительное 27. Имя существительное 28. Имя прилагательное 29. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом» 30. Местоимение 31. Основная мысль текста 32. Контрольная работа по теме «Морфология»  Синтаксие и пулктуация, культура речи (39 ч.) 33. Сиптаксие и пулктуация, культура речи (39 ч.) 34. Понятие словосочетания 35. Строение словосочетания 36. Попятие предложения 37. Сжатое изложение 38. Виды предложений по цели высказывания 39. Виды предложений по цели высказывания 40. Восклицательные предложения Подлежащее 41. Главные члены предложения. Подлежащее 42. Сказуемос 43. Тире между подлежащим и сказуемым 44. Нераспространенные и распространенные предложения 45. Сочинение па тему «Памятный (интересный, весслый) день» 46. Второстепенные члены предложения 47. Дополнение 48. Опредление 49. Определение 50. Обстоятельство 51. Обстоятельство 51. Обстоятельство 52. Предложения в предложения с однородными членами 53. Знаки препивания в предложения с однородными членами 54. Знаки препивания в предложения с однородными членами 55. Обобщающие слова при однородных членах предложения 56. Предложения с обращениями 57. Предложения с обращениями 58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения 59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения 60. Письмо 61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка"» 62. Простые и сложные предложения 63. Простые и сложные предложения 64. Синтаксический разбор сложного предложения 65. Простые и сложные предложения	$\overline{}$			
<ul> <li>Дичные окончания глаголов. Не с глаголами</li> <li>Имя существительное</li> <li>Имя существительное</li> <li>Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»</li> <li>Местолимение</li> <li>Основная мысль текста</li> <li>Контрольная работа по теме «Морфология»</li> <li>Синтаксие, и пунктуация, культура речи (39 ч.)</li> <li>Синтаксие и пунктуация,</li> <li>Понятие словосочетания</li> <li>Сочине предложения</li> <li>Сожатое изложение</li> <li>Виды предложений по цели высказывания</li> <li>Виды предложений по цели высказывания</li> <li>Восклицательные предложения</li> <li>Тире между подлежащим и сказуемым</li> <li>Тире между подлежащим и сказуемым</li> <li>Нераспространенные и распространенные предложения</li> <li>Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»</li> <li>Дополнение</li> <li>Определение</li> <li>Определение</li> <li>Обстоятельство</li> <li>Обстоятельство</li> <li>Обстоятельство</li> <li>Обстоятельство</li> <li>Обстоятельство</li> <li>Обстоятельство</li> <li>Обстоятельство</li> <li>Предлюжения с обращениями</li> <li>Знаки препинания в предложения и предложения</li> <li>Знаки препинания в предложения с однородными членами</li> <li>Знаки препинания в предложения с однородными членами</li> <li>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>Предложения с обращениями</li> <li>Предложения с обращениями</li> <li>Предложения с обращениями</li> <li>Предложения с обращениями</li> <li>Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять, рвойка»</li> <li>Простые и сложные предложения</li> <li>Простые и сложные предложения</li> <li>Спростые и сложные предложения</li> <li>Спростые и сложные предложения</li> <li>Спростые и сложные предложения</li> <li>Спростые и сложные предложения</li> <li>Синтаксический разбор</li></ul>				
26. Имя существительное   27. Имя существительное   28. Имя прилагательное   29. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»   30. Местоименное   30. Местоименное   31. Основняя мысль текста   32. Контрольная работа по теме «Морфология»   33. Сиптаксие, пунктуация, культура речи (39 ч.)   33. Сиптаксие, пунктуация, культура речи (39 ч.)   34. Понятие словосочетания   35. Строение словосочетания   36. Понятие предложения   37. Сжатое изложение   37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)   день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   48. Определение   48. Определение   48. Определение   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова   «Опять двойка!»   62. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   65. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Простые и сложные предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Простые и сложные предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтак	$\overline{}$			
27. Имя существительное         Имя прилагательное           29. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»           30. Местоимение         31. Основная мысль текста           32. Контрольная работа по теме «Морфология»         Синтаксие, пунктуация, культура речи (39 ч.)           33. Синтаксие и пунктуация.         34. Полятие словосочетания           36. Полятие предложения         36. Полятие предложение           38. Виды предложения         9.           39. Виды предложений по цели высказывания         9.           40. Восклинательные предложения         9.           41. Главные члены предложения предложения         9.           42. Сказуемое         9.           43. Тире между подлежащим и сказуемым         9.           44. Нераспространенные и распространенные предложения         9.           45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»         9.           46. Второстепенные члены предложения         9.           47. Дополнение         9.           48. Опредление         9.           50. Обстоятельство         9.           51. Обстоятельство         9.           52. Предложения с однородным членами         9.           53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         9.           54. Знаки препинания в предложениях с однор				
28. Имя прилагательное Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»  30. Местоимение  31. Основная мысль текста 32. Контрольная работа по теме «Морфология»  Синтаксие и пунктуация, культура речи (39 ч.)  33. Синтаксие и пунктуация.  34. Понятие словосочетания 35. Строение словосочетания 36. Понятие предложения 37. Сжатое изложения 38. Виды предложений по цели высказывания 39. Виды предложений по цели высказывания 40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения   42. Сказусмое 43. Тире между подлежащим и сказуемым 44. Нераспространенные и распространенные предложения 45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»  7. Дополнение   48. Определение   49. Определение   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с одпородным членами   53. Зпаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при одпородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»   64. Синтаксический разбор сложного предложения   65. Простые и сложные предложения   66. Письмо   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтаксический разбор одожного предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтаксический разбор одожного предложения   66. Синтаксический разбор одожного предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения				
<ul> <li>29. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»</li> <li>30. Местоимение</li> <li>31. Основная мысль текста</li> <li>32. Контрольная работа по теме «Морфология»</li> <li>Синтаксие, пунктуация, культура речи (39 ч.)</li> <li>33. Синтаксие и пунктуация,</li> <li>34. Понятие словосочетания</li> <li>35. Строение словосочетания</li> <li>36. Поиятие предложения</li> <li>37. Сжатое изложение</li> <li>38. Виды предложений по цели высказывания</li> <li>39. Виды предложений по цели высказывания</li> <li>40. Восклицательные предложения</li> <li>41. Главные члены предложения</li> <li>42. Сказуемое</li> <li>43. Тире между подлежащим и сказуемым</li> <li>44. Нераспространенные и распространенные предложения</li> <li>45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»</li> <li>46. Второстепенные члены предложения</li> <li>47. Дополнение</li> <li>48. Определение</li> <li>49. Определение</li> <li>49. Определение</li> <li>50. Обстоятельство</li> <li>51. Обстоятельство</li> <li>52. Предложения с однородными членами</li> <li>53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>55. Обобщающие слова при однородных членах предложения</li> <li>56. Предложения с обращениями</li> <li>57. Предложения с обращениями</li> <li>58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>60. Письмо</li> <li>61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова</li> <li>«Опять двойка!»</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и сложные предложения</li> <li>64. Синтаксический разбор сложного предложения</li> <li>65. Простые и сложные предложения</li> <li>66. Простые и сложные предложения</li> <li>67. Престые и сложные предложения</li> <li>68. Сиртаксический разбор сложного предложения</li> <li>69. Синтаксический разбор сложного предложения</li> <li>60. Простые и сложные предложения</li> <li>61. Синтаксический разбор сложного предложения</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и с</li></ul>				
30. Местоимение   31. Основная мысль текста   32. Контрольная работа по теме «Морфология»   32. Контрольная работа по теме «Морфология»   33. Синтаксие и пунктуация.   34. Понятие словосочетания   35. Строение словосочетания   36. Понятие предложения   37. Сжатое изложения   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространеные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)   26. День»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Определение   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   51. Обстоятельство   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобощающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»   62. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложения   66. Предложения   66. Предлож		1		
31. Основная мысль текста   32. Контрольная работа по теме «Морфология»   33. Синтаксие, пунктуация, культура речи (39 ч.)   33. Синтаксие и пунктуация, вультура речи (39 ч.)   34. Понятие словосочетания   35. Строение словосочетания   36. Понятие предложения   37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочисение на тему «Памятный (интересный, весслый)   26. день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   48. Определение   49. Определение   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения в предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложения с однородными членами   55. Обобщающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Онять двойка!»   62. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложного предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложного предложния   64. Синтаксический разбор сложного предложного предложния   64. Синтаксический		•		
За. Контрольная работа по теме «Морфология»   Синтаксие, пунктуация, культура речи (39 ч.)   33. Синтаксие и пунктуация.   34. Понятие словосочетания   35. Строспие словосочетания   36. Понятие предложения   37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения.   10. Длежащее   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспростраценные и распростраценные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)   день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Опредление   48. Опредление   49. Опредление   49. Опредление   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обощающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картипе Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»   64. Синтаксический разбор сложного предложения   65. Простые и сложные предложения   66. Простые и сложные предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Простые и сложные предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   67. Синтаксический разбор сложного предложения   68. Синтаксический разбор сложного предложения   69. Простые и сложные предложения   69. Предложения   69. Предложения   69. Предложения   69. Синтаксический разбор сложного предложения   69. Синтаксический разбор сложного предложения   69. Синтаксический разбор сложно	$\overline{}$			
Синтаксие, пунктуация, культура речи (39 ч.)  33. Сиптаксие и пунктуация.  34. Понятие словосочетания  35. Строение словосочетания  36. Понятие предложения  37. Сжатое изложения  38. Виды предложений по цели высказывания  39. Виды предложений по цели высказывания  40. Восклицательные предложения  41. Главные члены предложения  42. Сказуемое  43. Тире между подлежащим и сказуемым  44. Нераспространенные и распространенные предложения  45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»  46. Второстепенные члены предложения  47. Дополнение  49. Определение  49. Определение  50. Обстоятельство  51. Обстоятельство  52. Предложения с однородными членами  53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами  54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами  55. Обобщающие слова при одпородных членах предложения  56. Предложения с обращениями  57. Предложения с обращениями  58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  60. Письмо  61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»  62. Простые и сложные предложения  63. Простые и сложные предложения  64. Синтаксический разбор сложного предложения	$\overline{}$			
33. Сиптаксие и пунктуация.   34. Понятие словосочетания   35. Строение словосочетания   36. Понятие предложения   37. Сжатое изложение   37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения. Подлежащее   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)   день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Определение   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Сицтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Сицтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова   «Опять двойка!»   62. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного	52.			
34. Понятие словосочетания   35. Стросние словосочетания   36. Понятие предложения   37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)   день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Определение   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однорожениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однорожениях с однородными членами   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова   «Опять двойка!»   62. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   64. Синтаксический ра	33.			
35. Строение словосочетания   36. Понятие предложения   37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочителие на тему «Памятный (интересный, веселый)   день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   48. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Обстоятельство   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова   40. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Син				
36. Понятие предложения   37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главные члены предложения   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)   7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7				
37. Сжатое изложение   38. Виды предложений по цели высказывания   39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения. Подлежащее   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   50. Письмо   51. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова   62. Простые и сложные предложения   53. Простые и сложные предложения   54. Синтаксический и порадложения   56. Простые и сложные предложения   57. Простые и сложные предложения   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический разбор сложного предложения   59. Синтаксический разбор предложения   59		*		
38.       Виды предложений по цели высказывания         40.       Восклицательные предложения         41.       Главные члены предложения. Подлежащее         42.       Сказусмое         43.       Тире между подлежащим и сказуемым         44.       Нераспространенные и распространенные предложения         45.       Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»         46.       Второстепенные члены предложения         47.       Дополнение         48.       Определение         50.       Обстоятельство         51.       Обстоятельство         52.       Предложения с однородными членами         53.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова         «Опять двойка!»         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения				
39. Виды предложений по цели высказывания   40. Восклицательные предложения   41. Главиые члены предложения. Подлежащее   42. Сказуемое   43. Тире между подлежащим и сказуемым   44. Нераспространенные и распространенные предложения   45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)   день»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   48. Определение   49. Определение   49. Определение   49. Обстоятельство   51. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова   «Опять двойка!»   62. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Посьмо   61. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Простые и сложные предложения   66. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтаксический разбор сл				
<ul> <li>40. Восклицательные предложения</li> <li>41. Главные члены предложения. Подлежащее</li> <li>42. Сказуемое</li> <li>43. Тире между подлежащим и сказуемым</li> <li>44. Нераспространенные и распространенные предложения</li> <li>45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»</li> <li>46. Второстепенные члены предложения</li> <li>47. Дополнение</li> <li>48. Определение</li> <li>49. Определение</li> <li>50. Обстоятельство</li> <li>51. Обстоятельство</li> <li>52. Предложения с однородными членами</li> <li>53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>55. Обобщающие слова при однородных членах предложения</li> <li>56. Предложения с обращениями</li> <li>57. Предложения с обращениями</li> <li>58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>60. Письмо</li> <li>61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и сложные предложения</li> <li>64. Синтаксический разбор сложного предложения</li> </ul>				
41.       Главные члены предложения. Подлежащее         42.       Сказуемое         43.       Тире между подлежащим и сказуемым         44.       Нераспространенные и распространенные предложения         45.       Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»         46.       Второстепенные члены предложения         47.       Дополнение         48.       Определение         49.       Определение         50.       Обстоятельство         51.       Обстоятельство         52.       Предложения с однородными членами         54.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова         «Опять двойка!»       Простые и сложные предложения         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложеного предложения		-		
42. Сказуемое         43. Тире между подлежащим и сказуемым         44. Нераспространенные и распространенные предложения         45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»         46. Второстепенные члены предложения         47. Дополнение         48. Определение         49. Обстоятельство         51. Обстоятельство         52. Предложения с однородными членами         53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55. Обобщающие слова при однородных членах предложения         56. Предложения с обращениями         57. Предложения с обращениями         58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60. Письмо         61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62. Простые и сложные предложения         63. Простые и сложные предложения         64. Синтаксический разбор сложного предложения		*		
43. Тире между подлежащим и сказуемым         44. Нераспространенные и распространенные предложения         45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»         46. Второстепенные члены предложения         47. Дополнение         48. Определение         49. Определение         50. Обстоятельство         51. Обстоятельство         52. Предложения с однородными членами         53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55. Обобщающие слова при однородных членах предложения         56. Предложения с обращениями         57. Предложения с обращениями         58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60. Письмо         61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62. Простые и сложные предложения         63. Простые и сложные предложения         64. Синтаксический разбор сложного предложения	$\overline{}$	1		
44.       Нераспространенные и распространенные предложения         45.       Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый)         день»       46.         Второстепенные члены предложения       47.         47.       Дополнение         48.       Определение         49.       Определение         50.       Обстоятельство         51.       Обстоятельство         52.       Предложения с однородными членами         53.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения	$\overline{}$	·		
45. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»  46. Второстепенные члены предложения  47. Дополнение  48. Определение  50. Обстоятельство  51. Обстоятельство  52. Предложения с однородными членами  53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами  54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами  55. Обобщающие слова при однородных членах предложения  56. Предложения с обращениями  57. Предложения с обращениями  58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  60. Письмо  61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»  62. Простые и сложные предложения  63. Простые и сложные предложения  64. Синтаксический разбор сложного предложения				
День»   46. Второстепенные члены предложения   47. Дополнение   48. Определение   48. Определение   49. Определение   50. Обстоятельство   51. Обстоятельство   52. Предложения с однородными членами   53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами   55. Обобщающие слова при однородных членах предложения   56. Предложения с обращениями   57. Предложения с обращениями   58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения   60. Письмо   61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова   «Опять двойка!»   62. Простые и сложные предложения   63. Простые и сложные предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   64. Синтаксический разбор сложного предложения   66. Синтаксический разбор сложного пр				
46.       Второстепенные члены предложения         47.       Дополнение         48.       Определение         49.       Определение         50.       Обстоятельство         51.       Обстоятельство         52.       Предложения с однородными членами         53.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова <ul> <li>«Опять двойка!»</li> </ul> 62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения	10.	` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `		
47. Дополнение         48. Определение         49. Определение         50. Обстоятельство         51. Обстоятельство         52. Предложения с однородными членами         53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55. Обобщающие слова при однородных членах предложения         56. Предложения с обращениями         57. Предложения с обращениями         58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60. Письмо         61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова	46.			
48. Определение         49. Определение         50. Обстоятельство         51. Обстоятельство         52. Предложения с однородными членами         53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55. Обобщающие слова при однородных членах предложения         56. Предложения с обращениями         57. Предложения с обращениями         58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60. Письмо         61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62. Простые и сложные предложения         63. Простые и сложные предложения         64. Синтаксический разбор сложного предложения				
<ul> <li>49. Определение</li> <li>50. Обстоятельство</li> <li>51. Обстоятельство</li> <li>52. Предложения с однородными членами</li> <li>53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>55. Обобщающие слова при однородных членах предложения</li> <li>56. Предложения с обращениями</li> <li>57. Предложения с обращениями</li> <li>58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>60. Письмо</li> <li>61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и сложные предложения</li> <li>64. Синтаксический разбор сложного предложения</li> </ul>				
50.       Обстоятельство         51.       Обстоятельство         52.       Предложения с однородными членами         53.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения		1		
<ul> <li>51. Обстоятельство</li> <li>52. Предложения с однородными членами</li> <li>53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>55. Обобщающие слова при однородных членах предложения</li> <li>56. Предложения с обращениями</li> <li>57. Предложения с обращениями</li> <li>58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>60. Письмо</li> <li>61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и сложные предложения</li> <li>64. Синтаксический разбор сложного предложения</li> </ul>		1		
52.       Предложения с однородными членами         53.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения				
53.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         54.       Знаки препинания в предложениях с однородными членами         55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения				
<ul> <li>54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>55. Обобщающие слова при однородных членах предложения</li> <li>56. Предложения с обращениями</li> <li>57. Предложения с обращениями</li> <li>58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>60. Письмо</li> <li>61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и сложные предложения</li> <li>64. Синтаксический разбор сложного предложения</li> </ul>		• •		
55.       Обобщающие слова при однородных членах предложения         56.       Предложения с обращениями         57.       Предложения с обращениями         58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения				
<ul> <li>56. Предложения с обращениями</li> <li>57. Предложения с обращениями</li> <li>58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения</li> <li>60. Письмо</li> <li>61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и сложные предложения</li> <li>64. Синтаксический разбор сложного предложения</li> </ul>				
57. Предложения с обращениями         58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60. Письмо         61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62. Простые и сложные предложения         63. Простые и сложные предложения         64. Синтаксический разбор сложного предложения				
58.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         59.       Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения         60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»         62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения		•		
ложения  59. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  60. Письмо  61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»  62. Простые и сложные предложения  63. Простые и сложные предложения  64. Синтаксический разбор сложного предложения				
ложения       60.       Письмо         61.       Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»       ————————————————————————————————————				
ложения  60. Письмо  61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»  62. Простые и сложные предложения  63. Простые и сложные предложения  64. Синтаксический разбор сложного предложения	59.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред-		
<ul> <li>61. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»</li> <li>62. Простые и сложные предложения</li> <li>63. Простые и сложные предложения</li> <li>64. Синтаксический разбор сложного предложения</li> </ul>				
«Опять двойка!»  62. Простые и сложные предложения  63. Простые и сложные предложения  64. Синтаксический разбор сложного предложения	60.	Письмо		
62.       Простые и сложные предложения         63.       Простые и сложные предложения         64.       Синтаксический разбор сложного предложения	61.	Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова		
63. Простые и сложные предложения 64. Синтаксический разбор сложного предложения		«Опять двойка!»		
64. Синтаксический разбор сложного предложения		Простые и сложные предложения		
	63.	Простые и сложные предложения		
	64.	Синтаксический разбор сложного предложения		
	65.	Прямая речь		
66. Тест по теме «Пунктуация при прямой речи»	66.	Тест по теме «Пунктуация при прямой речи»		

67.	Диалог		
68.	Пунктуация при диалоге		
69.	Повторение и обобщение изученного материала в разделе		
07.	«Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»		
70.	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»		
71.	Анализ контрольной работы		
/1.			
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч.)		
72.	1 /		
	Гласные звуки		
73.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.		
74.	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие		
75.	Повествование		
76.	Согласные звонкие и глухие		
77.	Графика. Алфавит		
78.	Описание предмета		
79.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого		
	знака		
80.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого		
	знака		
81.	Двойная роль букв $e$ , $\ddot{e}$ , $\omega$ , $\eta$		
82.	пеофа Рипеофа Орипеофа Орипеоф		
83.	Фонетический разбор слова		
84.	Повторение и обобщение изученного материала в разделе		
	«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура		
	речи»		
85.	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия.		
	Графика» или контрольная работа		
86.	Анализ контрольного теста		
87.	Сочинение по картине И.И. Машкова «Натюрморт с		
	маками и васильками»		
	Лексика. Культура речи (11 ч.)		
88.	Слово и его лексическое значение		
89.	Однозначные и многозначные слова		
90.	Прямое и переносное значение слов		
91.	Омонимы		
92.	Синонимы		
93.	Синонимы		
94.	Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Фев-		
77.	ральская лазурь»		
95.	Антонимы		
96.	Повторение и обобщение изученного материала в разделе		
70.	«Лексика. Культура речи»		
97.	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»		
98.	Подробное изложение		
70.	1		
00	Морфемика. Орфография. Культура речи (21ч.)		
99.	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение		
100	и образование слов		
100.	Окончание.		
101.			
102.	1		
-	Рассуждение		
104.	Суффикс		
105.	Приставка		

106.	Чередование звуков		
107.			
	Варианты морфем		
	Морфемный разбор слова		
	Правописание гласных и согласных в приставках		
111.	Буквы з и с на конце приставок		
112.	Буквы з и с на конце приставок		
113.	Чередование букв $o - a$ в корне $-лаг$ - $/ -лож$ -		
114.	Чередование букв $o - a$ в корне $-pacm - /-poc-$		
	Буквы $\ddot{e}$ — $o$ после шипящих в корне		
	Буквы $u$ — $bi$ после $q$		
117.			
117.	«Морфемика. Орфография. Культура речи»		
118.	Контрольная работа по теме «Морфемика»		
119.	Анализ контрольной работы		
1171	Морфология. Орфография. Культура речи (55 ч.)		
120.	Самостоятельные и служебные части речи		
	Имя существительное (18 ч.)		
121.	Имя существительное как часть речи		
122.	Имя существительное как часть речи. Доказательство в		
	рассуждении.		
123.			
124.	Морфологический разбор имени существительного		
	Род имен существительных		
126.	Имена существительные, которые имеют форму только		
	множественного числа		
127.	Три склонения имен существительных		
128.	Падеж имен существительных		
-	Правописание падежных окончаний существительных		
130.	1		
131.	Изложение с элементами сочинения		
132.	Множественное число существительных		
133.	Сочинение-описание		
134.	Правописание $o - e$ после шипящих и $u$ в окончаниях		
	существительных		
135.	Правописание $o$ — е после шипящих и $u$ в окончаниях		
	существительных	 <u> </u>	
136.	Повторение и обобщение изученного материала об имени		
	существительном		
137.	Контрольная работа по теме «Имя существительное»		
138.	Анализ контрольного диктанта		
	Имя прилагательное (10 ч.)		
139.	Имя прилагательное как часть речи		
140.	Имя прилагательное как часть речи		
141.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилага-		
	тельных		
142.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилага-		
	тельных		
143.	Описание животного		
144.			
145.	Прилагательные полные и краткие		
146.	Морфологический разбор имени прилагательного		

147. Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном         148. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» или контрольная работа         Глагол (22 ч.)         149. Глагол как часть речи.         150. Не с глаголами         151. Рассказ         152. Неопределенная форма глагола         153. Неопределенная форма глагола         154. Правописание -тся и -тся и -тся в глаголах         155. Виды глагола         156. Видовые пары         157. Буквы е — и в корнях с чередованием         158. Буквы е — и в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
148.       Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» или контрольная работа         Глагол (22 ч.)         149.       Глагол как часть речи.         150.       Не с глаголами         151.       Рассказ         152.       Неопределенная форма глагола         153.       Неопределенная форма глагола         154.       Правописание -теля и -ться в глаголах         155.       Виды глагола         156.       Видовые пары         157.       Буквы е — и в корнях с чередованием         159.       Рассказ «Как я однажды»         160.       Время глагола         161.       Прошедшее время         162.       Настоящее время         163.       Будущее время         164.       Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
Контрольная работа   Глагол (22 ч.)   149.   Глагол как часть речи.   150.   Не с глаголами   151.   Рассказ   152.   Неопределенная форма глагола   153.   Неопределенная форма глагола   154.   Правописание -тся и -ться в глаголах   155.   Виды глагола   156.   Видовые пары   157.   Буквы е — и в корнях с чередованием   158.   Буквы е — и в корнях с чередованием   159.   Рассказ «Как я однажды»   160.   Время глагола   161.   Прошедшее время   162.   Настоящее время   163.   Будущее время   164.   Спряжение глаголов   Как определить спряжение глагола с безударным личным   150.
Глагол (22 ч.)         149. Глагол как часть речи.         150. Не с глаголами         151. Рассказ         152. Неопределенная форма глагола         153. Неопределенная форма глагола         154. Правописание -тися и -тися в глаголах         155. Виды глагола         156. Видовые пары         157. Буквы е — и в корнях с чередованием         158. Буквы е — и в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
149.       Глагол как часть речи.         150.       Не с глаголами         151.       Рассказ         152.       Неопределенная форма глагола         153.       Неопределенная форма глагола         154.       Правописание -mcя и -mься в глаголах         155.       Виды глагола         156.       Видовые пары         157.       Буквы е — и в корнях с чередованием         158.       Буквы е — и в корнях с чередованием         159.       Рассказ «Как я однажды»         160.       Время глагола         161.       Прошедшее время         162.       Настоящее время         163.       Будущее время         164.       Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
150. Не с глаголами         151. Рассказ         152. Неопределенная форма глагола         153. Неопределенная форма глагола         154. Правописание -тмся и -тмся в глаголах         155. Виды глагола         156. Видовые пары         157. Буквы е — и в корнях с чередованием         158. Буквы е — и в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
151. Рассказ         152. Неопределенная форма глагола         153. Неопределенная форма глагола         154. Правописание -mcя и -mcя в глаголах         155. Виды глагола         156. Видовые пары         157. Буквы e — u в корнях с чередованием         158. Буквы e — u в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
152. Неопределенная форма глагола         153. Неопределенная форма глагола         154. Правописание -mcя и -mься в глаголах         155. Виды глагола         156. Видовые пары         157. Буквы e — u в корнях с чередованием         158. Буквы e — u в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
153. Неопределенная форма глагола         154. Правописание -mcя и -mься в глаголах         155. Виды глагола         156. Видовые пары         157. Буквы e — u в корнях с чередованием         158. Буквы e — u в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
154. Правописание       -тся и -ться в глаголах         155. Виды глагола       156. Видовые пары         157. Буквы е — и в корнях с чередованием       158. Буквы е — и в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»       160. Время глагола         161. Прошедшее время       162. Настоящее время         163. Будущее время       164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
155. Виды глагола         156. Видовые пары         157. Буквы е — и в корнях с чередованием         158. Буквы е — и в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
156. Видовые пары         157. Буквы е — и в корнях с чередованием         158. Буквы е — и в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
157. Буквы $e - u$ в корнях с чередованием         158. Буквы $e - u$ в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
158. Буквы е — и в корнях с чередованием         159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
159. Рассказ «Как я однажды»         160. Время глагола         161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
160. Время глагола       161. Прошедшее время         162. Настоящее время       163. Будущее время         164. Спряжение глаголов Как определить спряжение глагола с безударным личным
161. Прошедшее время         162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
162. Настоящее время         163. Будущее время         164. Спряжение глаголов         Как определить спряжение глагола с безударным личным
163. Будущее время 164. Спряжение глаголов Как определить спряжение глагола с безударным личным
164. Спряжение глаголов Как определить спряжение глагола с безударным личным
Как определить спряжение глагола с безударным личным
окончанием
OROH IMMINI
165. Морфологический разбор глагола
166. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице
единственного числа
167. Употребление времен
168. Повторение и обобщение изученного материала о глаголе
169. Контрольная работа по теме «Глагол»
170. Анализ контрольной работы
Повторение и систематизация изученного (5 ч.)
171. Разделы науки о языке
Орфограммы в приставках и корнях слов
172. Орфограммы в окончаниях слов
173. Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания.
174. Синтаксис. Пунктуация
Морфология. Орфография
175. Промежуточная аттестация

				примечание		
№ п/п	Тема занятия	да	та			
11/11		план	факт			
	Язык, речь, общение (3 ч.)					
1.	Русский язык – один из самых развитых языков мира					
2.	Язык, речь, общение					
3.	Ситуация общения					
	Повторение изученного в 5 классе (11 часов)					
4.	Фонетика. Орфоэпия.					

		I	T	
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях			
	слов			
6.	Части речи			
7.	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием			
8.	Орфограммы в окончаниях слов			
9.	Словосочетания			
10.	Простое предложение. Знаки препинания			
11.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.			
	Синтаксический разбор предложений			
12.	Прямая речь. Диалог			
13.	Текст, его особенности			
14.	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста			
15.	Начальные и конечные предложения текста			
16.	Ключевые слова. Основные признаки текста			
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль			
18.	Контрольная работа №2			
	Лексика. Культура речи (12 ч)			
19.	Слово и его лексическое значение			
20.	Общеупотребительные слова. Профессионализмы			
21.	Диалектизмы			
22.	Исконно русские и заимствованные слова			
23.	Неологизмы			
24.	Устаревшие слова			
25.	Словари			
26.	Составление словарной статьи			
27.	Собирание материалов к сочинению по картине А.			
	Герасимова «После дождя»			
28.	Повторение			
29.	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием			
30.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе			
	Фразеология. Культура речи (4 ч)	•	•	
31.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.			
	Фразеологизмы			
32.	Источники фразеологизмов			
33.	Повторение			
34.	Контрольный тест №1 по теме «Фразеологизмы»			
	Словообразование. Орфография. Культура р	ечи (34	ч.)	1
35.	Морфемика и словообразование		T	
36.	Описание помещения			
37.	Основные способы образования слов в русском языке			
38.	Основные способы образования слов в русском языке			
39.	Диагностическая работа по теме «Словообразование»			
40.	Этимология слов			
41.	Этимология слов			
42.	Систематизация материалов к сочинению (описание			
_•	помещения). Сложный план. Написание сочинения			
	(описание помещения). Подготовка.			
43.	Систематизация материалов к сочинению (описание			
	помещения). Сложный план. Написание сочинения			
	(описание помещения). Подготовка.			
44.	Систематизация материалов к сочинению (описание			
	помещения). Сложный план. Написание сочинения			
	. ,	1	1	ı

	(описание помещения). Анализ ошибок, допущенных в			
	сочинении			
45.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-коскас-</i>			
46.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-коскас-</i>			
47.	Буквы $o$ и $a$ в корнях $-гop$ $гap$ -			
48.	Буквы $o$ и $a$ в корнях $-гop$ $гap$ -			
49.	Буквы $o$ и $a$ в корнях $-3op$ $3ap$ -			
50.	Буквы $o$ и $a$ в корнях $-3op$ $3ap$ -			
51.	Повторение изученного			
52.	Повторение изученного			
53.	Контрольный диктант №4 и его анализ			
54.	Контрольный диктант №4 и его анализ			
55.	Буквы ы и после приставок			
56.	Буквы ы и после приставок			
57.	Гласные в приставках пре- и при-			
58.	Гласные в приставках пре- и при-			
59.	Гласные в приставках пре- и при-			
60.	Гласные в приставках пре- и при-			
61.	Контрольный диктант №5 и его анализ			
62.	Контрольный диктант №5 и его анализ			
63.	Соединительные гласные о и е в сложных словах			
64.	Соединительные гласные о и е в сложных словах			
65.	Сложносокращенные слова			
66.	Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро». (Подготовка).			
67.	Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро»,			
	анализ допущенных ошибок в сочинении			
	Морфология. Орфография. Культура речи	і (124 ч)	)	
	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное 25 часов	і (124 ч)	)	
68.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное 25 часов Имя существительное как часть речи	(124 ч)	)	
69.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное 25 часов Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи	(124 ч)		
	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное 25 часов Имя существительное как часть речи	и (124 ч)		
69.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Род имени	1 (124 ч)		
69. 70.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного	(124 ч)		
69. 70.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные	ı (124 ч)		
<ul><li>69.</li><li>70.</li><li>71.</li><li>72.</li></ul>	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные	(124 ч)		
69. 70. 71. 72. 73.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на —мя	(124 ч)		
69. 70. 71. 72. 73. 74.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных	1 (124 ч)		
69. 70. 71. 72. 73. 74.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Несклоняемые имена существительных на — мя	1 (124 ч)		
69. 70. 71. 72. 73. 74. 75.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Несклоняемые имена существительных на — мя Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных	(124 ч)		
<ul> <li>69.</li> <li>70.</li> <li>71.</li> <li>72.</li> <li>73.</li> <li>74.</li> <li>75.</li> <li>76.</li> <li>77.</li> </ul>	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Несклоняемые имена существительных на — мя Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных Имена существительные общего рода	(124 ч)		
69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Несклоняемые имена существительных на — мя Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных имен существительных Имена существительные общего рода Имена существительные общего рода	(124 ч)		
<ul> <li>69.</li> <li>70.</li> <li>71.</li> <li>72.</li> <li>73.</li> <li>74.</li> <li>75.</li> <li>76.</li> <li>77.</li> <li>78.</li> <li>79.</li> </ul>	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Несклоняемые имена существительных на — мя Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных Имена существительные. Род несклоняемых имен существительных Имена существительные общего рода Имена существительные общего рода Морфологический разбор существительных	(124 ч)		
<ul> <li>69.</li> <li>70.</li> <li>71.</li> <li>72.</li> <li>73.</li> <li>74.</li> <li>75.</li> <li>76.</li> <li>77.</li> <li>78.</li> <li>79.</li> <li>80.</li> </ul>	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи. Род имени существительного Разносклоняемые имена существительные Разносклоняемые имена существительные Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя Несклоняемые имена существительных Род несклоняемых имен существительных Род несклоняемых имен существительных Род несклоняемых имен существительных Имена существительные общего рода Имена существительные общего рода Морфологический разбор существительных Письмо	(124 ч)		
<ul> <li>69.</li> <li>70.</li> <li>71.</li> <li>72.</li> <li>73.</li> <li>74.</li> <li>75.</li> <li>76.</li> <li>77.</li> <li>78.</li> <li>79.</li> <li>80.</li> <li>81.</li> </ul>	Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи. Род имени существительного  Разносклоняемые имена существительные  Разносклоняемые имена существительные  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Несклоняемые имена существительных на — мя  Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных  Иесклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных  Имена существительные общего рода  Имена существительные общего рода  Морфологический разбор существительных  Письмо  Не с существительными	(124 ч)		
70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81.	Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи. Род имени существительного  Разносклоняемые имена существительные  Разносклоняемые имена существительные  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Несклоняемые имена существительных на — мя  Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных  Имена существительных  Имена существительные общего рода  Морфологический разбор существительных  Письмо  Не с существительными  Не с существительными	(124 ч)		
70. 71. 72. 73. 74. 75. 76.  77. 80. 81. 82. 83.	Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи. Род имени существительного  Разносклоняемые имена существительные  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Несклоняемые имена существительных на — мя  Несклоняемые имена существительных род несклоняемых имен существительных  Имена существительных  Имена существительные общего рода  Имена существительные общего рода  Морфологический разбор существительных  Письмо  Не с существительными  Не с существительными  Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»	(124 ч)		
70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81.	Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи. Род имени существительного  Разносклоняемые имена существительные  Разносклоняемые имена существительные  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Буква е в суффиксе — ен- существительных на — мя  Несклоняемые имена существительных на — мя  Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных  Имена существительных  Имена существительные общего рода  Морфологический разбор существительных  Письмо  Не с существительными  Не с существительными	(124 ч)		
70. 71. 72. 73. 74. 75. 76.  77. 80. 81. 82. 83.	Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи. Род имени существительного  Разносклоняемые имена существительные  Буква е в суффиксе −ен- существительных на ¬мя  Буква е в суффиксе −ен- существительных на ¬мя  Несклоняемые имена существительных на ¬мя  Несклоняемые имена существительных род несклоняемых имен существительных  Имена существительных  Имена существительные общего рода  Имена существительные общего рода  Морфологический разбор существительных  Письмо  Не с существительными  Не с существительными  Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»  Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием и его	(124 ч)		
70. 71. 72. 73. 74. 75. 76.  77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84.	Имя существительное как часть речи  Имя существительное как часть речи. Род имени существительного  Разносклоняемые имена существительные  Разносклоняемые имена существительные  Буква е в суффиксе −ен- существительных на −мя  Буква е в суффиксе −ен- существительных на −мя  Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных  Иесклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных  Имена существительные общего рода  Имена существительные общего рода  Морфологический разбор существительных  Письмо  Не с существительными  Не с существительными  Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»  Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием и его анализ	(124 ч)		

07	Γ 11	1		
87.	Гласные в суффиксах <i>-екик-</i>			
88.	Гласные $o$ и $e$ после шипящих в суффиксах			
	существительных			
89.	Гласные $o$ и $e$ после шипящих в суффиксах			
	существительных			
90.	Повторение изученного по теме «Имя существительное»			
91.	Повторение изученного по теме «Имя существительное»			
92.	Повторение изученного по теме «Имя существительное»			
93.	Контрольный тест №2 с и его анализ			
	Имя прилагательное (25 ч)	,		
<i>94</i> .	Имя прилагательное как часть речи			
95.	Сочинение-описание природы			
96.	Сочинение-описание природы			
97.	Степени сравнения имен прилагательных			
98.	Степени сравнения имен прилагательных			
99.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные			
	прилагательные			
100.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные			
	прилагательные			
101.	Относительные прилагательные			
102.	Относительные прилагательные			
103.	Притяжательные прилагательные			
104.	Контрольный тест №3 по теме «Имя прилагательное» и его			
	анализ			
105.	Контрольный тест №3 по теме «Имя прилагательное» и его			
	анализ			
106.	Морфологический разбор имени прилагательного			
107.				
108.	Не с прилагательными			
109.	Буквы <i>е</i> и <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах			
	прилагательных			
110.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных			
111.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных			
112.	Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное», и			
	его анализ			
113.	Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное», и			
	его анализ			
114.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-			
115.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных			
116.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных			
117.	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием и его			
	анализ			
	Имя числительное(18 ч)	<u>1</u>	<u> </u>	
118.	Имя числительное как часть речи			
119.	Простые и составные числительные			
120.	Простые и составные числительные			
121.	Мягкий знак на конце и в середине числительных			
122.	Мягкий знак на конце и в середине числительных			
123.	Порядковые числительные			
124.	Разряды количественных числительных			
125.	Разряды количественных числительных			
126.	Числительные, обозначающие целые числа			
120.	Дробные числительные			
14/.	дроопыс числительные	1		

128.	Собирательные числительные		
129.	Морфологический разбор имени числительного		
130.	Контрольный тест №4 и его анализ		
130.	контрольный тест леч и его анализ		
131.	Составление текста объявления		
132.	Составление текста выступления на тему «Берегите		
	природу!»		
133.	Повторение изученного, подготовка к диктанту		
134.	Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием и его		
	анализ		
	Местоимение (25 ч)		
135.	Местоимение как часть речи		
136.	Местоимение как часть речи		
137.	Личные местоимения		
138.	Личные местоимения		
139.	Составление рассказа от первого лица		
140.	Составление рассказа от первого лица		
141.	Возвратное местоимение себя		
142.	Вопросительные и относительные местоимения		
143.	Вопросительные и относительные местоимения		
144.	Неопределенные местоимения		
145.	Неопределенные местоимения		
146.			
147.	Отрицательные местоимения		
148.	Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием и его		
1.0.	анализ		
149.	Притяжательные местоимения		
150.	Притяжательные местоимения		
151.	Сочинение- рассуждение		
152.	Сочинение- рассуждение		
154.	Указательные местоимения		
155.	Определительные местоимения		
156.	Местоимения и другие части речи		
157.	Контрольный диктант №10 с грамматическим заданием.		
	Анализ контрольной работы		
158.	Морфологический разбор имени прилагательного		
159.	Морфологический разбор имени прилагательного		
160.	Контрольный тест №5 по теме «Местоимение» и его анализ		
130.	$\Gamma$ лагол (31 ч)	1	I
<i>161</i> .	Глагол как часть речи		
162.	Глагол как часть речи		
163.	Разноспрягаемые глаголы		
164.	Разноспрягаемые глаголы		
165.	Сжатое изложение		
166.	Сжатое изложение		
167.	Глаголы переходные и непереходные		
168.	Глаголы переходные и непереходные		
169.	Наклонение глагола		
170.	Изъявительное наклонение глагола		
171.	Изъявительное наклонение глагола		
172.	Условное наклонение глагола		
173.	Условное наклонение глагола		
1,5.			<u> </u>

174.	Повелительное наклонение глагола			
175.	Повелительное наклонение глагола			
176.	Контрольный тест №6 по теме «Глагол» и его анализ			
177.	Употребление наклонений			
178.	Употребление наклонений			
179.	Безличные глаголы			
180.	Безличные глаголы			
181.	Морфологический разбор глагола			
182.	Повторение по теме «Наклонение глагола»			
183.	Повторение по теме «Наклонение глагола»			
184.	Контрольный диктант №11 с грамматическим заданием и			
	его анализ			
185.	Рассказ на основе услышанного			
186.	Рассказ на основе услышанного			
187.				
188.	Правописание окончаний и суффиксов глаголов			
189.	Правописание окончаний и суффиксов глаголов			
190.	Повторение по теме «Глагол»			
191.	Повторение по теме «Глагол»			
192.	Контрольный диктант №12 с грамматическим заданием и			
	его анализ			
	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах		ра речи	(18 ч)
193.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке	. Культу	ра речи	(18 ч)
194.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке	. Культу	ра речи	(18 ч)
194.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке	. Культу	ра речи	(18 ч)
194.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Лексика и фразеология	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Лексика и фразеология Словообразование	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Словообразование Морфология	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Пуфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Лексика и фразеология Словообразование Морфология Синтаксис	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Пунктуация Слексика и фразеология Лексика и фразеология Словообразование Морфология	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Лексика и фразеология Словообразование Морфология Синтаксис Итоговый тест и его анализ Повторение	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Орфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Лексика и фразеология Словообразование Морфология Синтаксис Итоговый тест и его анализ	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Пуфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Лексика и фразеология Словообразование Морфология Синтаксис Итоговый тест и его анализ Повторение Повторение	. Культу	ра речи	(18 ч)
194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах Разделы науки о языке Разделы науки о языке Орфография Орфография Пуфография Пунктуация Пунктуация Пунктуация Лексика и фразеология Лексика и фразеология Словообразование Морфология Синтаксис Итоговый тест и его анализ Повторение Повторение	. Культу	ра речи	(18 ч)

№	Тема урока	Дата		Примечание	
		План	Факт		
	РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 ЧАС)				
1.	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.				
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА В	<b>3 5-6 К</b> ЛА	CCAX (	10ч)	
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация.				
	Пунктуационный разбор.				
3.	Лексика и фразеология.				
4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.				

5.	Словообразование и орфография. Морфемный и			
5.	словоооразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.			
6.	Морфология и орфография.			
7.	Морфология и орфография.			
8.				
	Входной диагностический тест			
9.	Текст. Стили литературного языка.			
10.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного			
1.1	материала в 5-6 классах»			
11.	Анализ контрольной работы	D A DEXI	T ( = C	
	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУ	PA PE 4	И( 76 час	0В)
10	ПРИЧАСТИЕ (40 часов)			
12.	Причастие как часть речи.			
13.	Причастие как часть речи.			
14.	Публицистический стиль.			
15.	Склонение причастий и правописание гласных в			
	падежных окончаниях причастий.			
16.	Склонение причастий и правописание гласных в			
15	падежных окончаниях причастий.			
17.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота			
	запятыми.			
18.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота			
	запятыми.			
19.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота			
	запятыми.			
20.	Описание внешности человека. Портрет в			
	литературном произведении.			
21.	Действительные и страдательные причастия.			
22.	Действительные и страдательные причастия.			
23.	Краткие и полные страдательные причастия.			
24.	Действительные причастия настоящего времени.			
	Гласные в суффиксах действительных причастий			
	настоящего времени.			
25.	Гласные в суффиксах действительных причастий			
	настоящего времени.			
26.	Действительные причастия прошедшего времени.			
27.	Действительные причастия настоящего и прошедшего			
	времени. Изложение от 3-го лица			
28.	Страдательные причастия настоящего времени.			
	Гласные в суффиксах страдательных причастий			
	настоящего времени.			
29.	Гласные в суффиксах страдательных причастий			
	настоящего времени.			
30.	Сжатое изложение			
31.	Страдательные причастия прошедшего времени.			
32.	Страдательные причастия прошедшего времени.			
33.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных			
	причастиях прошедшего времени.			
34.	Контрольная работа по теме «Причастие как часть			
	речи. Причастный оборот» или тестовая работа в			
	формате ЕГЭ			
35.	Анализ контрольной работы			

36.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий		
30.			
	прошедшего времени и отглагольных		
27	прилагательных.		
37.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий		
	прошедшего времени и отглагольных		
20	прилагательных.		
38.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных		
	причастий и в кратких отглагольных прилагательных.		
39.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных		
	причастий и в кратких отглагольных прилагательных.		
40.	Выборочное изложение.		
41.	Выборочное изложение.		
42.	Морфологический разбор причастия.		
43.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
44.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
45.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и		
	другими частями речи.		
46.	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах		
	страдательных причастий прошедшего времени.		
47.	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах		
	страдательных причастий прошедшего времени.		
48.	Сочинение – описание внешности человека.		
49.	Повторение изученного материала о причастии.		
50.	Контрольная работа по теме «Правописание		
50.	причастий. Пунктуация при Причастном обороте»		
	или тестовая работа		
51.	Анализ контрольной работы		
31.	Деепричастие (10 ч.)	1	
52.	Понятие о деепричастии.		
53.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном		
33.	обороте.		
54.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном		
J <b>-</b> T.	обороте.		
55.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.		
56.	1		
	Деепричастия несовершенного вида.		
57.	Деепричастия совершенного вида.		
58.	Деепричастия совершенного вида.		
59.	Сочинение с описанием действия.		
60.	Повторение изученного о деепричастии.		
	Морфологический разбор деепричастия.		
61.	Контрольная работа по теме «Деепричастие»		
	НАРЕЧИЕ(23 ЧАСА)	T	
62.	Наречие как часть речи.		
63.	Употребление наречий в речи.		
64.	Смысловые группы наречий.		
65.	Степени сравнения наречий.		
66.	Морфологический разбор наречия.		
67.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -	 	
	Ои-Е.		
68.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -		
	Ои-Е.		
69.	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с		
			i e

70.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных			
71	наречий.		1	
71.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.			
72.	Н и НН в наречиях на –O и –E.			
73.	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в			
13.	разных частях речи»			
74.	Описание действий.			
75.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.			
76.	Буквы О и А на конце наречий			
77.	Изложение текста с описанием действия (упр. 248)			
78.	Дефис между частями слова в наречиях.			
79.	Дефис между частями слова в наречиях.			
80.	Слитное и раздельное написание приставок в			
00.	наречиях, образованных от существительных и			
	количественных числительных.			
81.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.			
82.	Повторение изученного о наречии.			
83.	Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая			
	работа			
84.	Анализ контрольной работы			
	КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (4	часа)		
85.	Категория состояния как часть речи.			
86.	Категория состояния как часть речи.			
	Морфологический разбор слов категории состояния.			
87.	Сжатое изложение упр. 281			
88.	Сжатое изложение упр. 281			
	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ( 37	ЧАСОВ)		·
	ПРЕДЛОГ (9 ЧАСОВ)	•		
89.	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог			
	как часть речи.			
90.	Употребление предлогов.			
91.	Непроизводные и производные предлоги.			
92.	Непроизводные и производные предлоги.			
93.	Простые и составные предлоги. Морфологический			
	разбор предлогов.			
94.	Подробное изложение			
95.	Слитное и раздельное написание предлогов.			
96.	Слитное и раздельное написание предлогов.			
97.	Обобщающе-повторительный урок по теме			
	«Предлог». Тест.			
0.0	СОЮЗ ( 12часов)	1		1
98.	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.			
99.	Союзы сочинительные и подчинительные.			
100.	Запятая между простыми предложениями в союзном			
101	сложном предложении.			
101.	Запятая между простыми предложениями в союзном			
100	сложном предложении.		1	
102.	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и			
102	сложном предложении»		1	
103.	Сочинение «Я сижу на берегу» ( по упр. 335)			
104.	Сочинительные союзы.			

105.	Подчинительные союзы. Морфологический разбор			
100.	союзов.			
106.	Подчинительные союзы. Морфологический разбор			
	союзов.			
107.	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.			
108.	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.			
109.	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.			
	ЧАСТИЦА (15 часов). МЕЖДОМЕТ	ИЕ (1 ЧА	<b>(C)</b>	
110.	Частица как часть речи.			
111.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.			
112.	Смысловые частицы.			
113.	Смысловые частицы.			
114.	Раздельное и дефисное написание частиц.			
	Морфологический разбор частицы.			
115.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.			
116.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.			
117.	Различение частицы и приставки НЕ			
118.	Различение частицы и приставки НЕ			
119.	Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402)			
120.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.			
121.	Повторение изученного материала о частицах.			
122.	Подробное изложение с элементами сочинения			
123.	Подробное изложение с элементами сочинения			
124.	Тест по теме «Служебные части речи»			
125.	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.			
	Знаки препинания при междометиях.			
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА	В 5-7 КЛ	ACCAX (1	15 ч.)
126.	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.			
127.	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.			
128.	Фонетика и графика.			
129.	Лексика и фразеология.			
130.	Лексика и фразеология.			
131.	Морфемика. Словообразование.			
132.	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.			
133.	Морфология			
134.	Морфология.			
135.	Орфография.			
136.	Синтаксис. Пунктуация.			
137.	Синтаксис. Пунктуация.			
138.	Резервные уроки			
139.	Резервные уроки			
140.	Резервные уроки			

N₂	Тема урока	План	Факт	примечание
1.	Функции русского языка в современном мире.			
2.	Языковая система.			
	Повторение пройденного (9 часов	<u> </u>		
3.	Фонетика и графика. Орфография.			
4.	Морфемика и словообразование.			
5.	Лексика и фразеология.			

6.	Морфология.			
7.	Р/Р. Строение текста. Стили речи.			
8.	Р/Р. Подготовка к сочинению. Сочинение по картине И.			
0.	Левитана «Осенний день. Сокольники».			
9.	Р/Р. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день.			
<i>)</i> .	Сокольники».			
10.	Р/Р. Устное сочинение «Триумфальная арка»			
11.	Входной контрольный диктант и его анализ.			
11.	Синтаксис и пунктуация.			
	Словосочетания и предложения (10 ч	асов)		
12.	Строение и грамматическое значение словосочетаний.			
13.	Виды связи в словосочетании			
14.	Виды связи в словосочетании			
15.	Грамматическое значение словосочетаний			
16.	Строение и грамматическое значение предложений.			
17.	Строение и грамматическое значение предложений.			
18.	Интонация предложения.			
19.	Р/р. Характеристика человека.			
20.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение			
21.	Контрольный диктант и его анализ.			
	Двусоставные предложения (23 ча	ca)		
22.	Главные члены предложения. Подлежащее.			
23.	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.			
24.	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.			
25.	Составное глагольное сказуемое.			
26.	Составное глагольное сказуемое.			
27.	Составное именное сказуемое.			
28.	Составное именное сказуемое.			
29.	Выражение именной части составного именного			
	сказуемого.			
30.	Выражение именной части составного именного			
	сказуемого.			
31.	Контрольная работа и ее анализ.			
32.	Тире между подлежащим и сказуемым.			
33.	Закрепление темы «Сказуемое»			
34.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.			
35.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.			
36.	Определение.			
37.	Определение.			
38.	Приложение.			
39.	Приложение.			
40.	Р/Р. Изложение текста публицистического характера о			
	памятнике культуры.			
41.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
42.	Р/Р. Ораторская (публичная) речь и ее особенности.			
	Подготовка публицистического выступления.			
43.	Р/Р. Ораторская (публичная) речь и ее особенности.			
	Подготовка публицистического выступления.			
44.	Контрольный диктант и его анализ.			
	Односоставные предложения (15 ча	сов)	,	
45.	Основные группы односоставных предложений.			
46.	Определенно-личные предложения.			
47.	Определенно-личные предложения.			

48.	Неопределенно-личные предложения.			
49.	Неопределенно-личные предложения.			
50.	Безличные предложения.			
51.	Безличные предложения.			
52.	Назывные предложения.			
53.	Назывные предложения.			
54.	Обобщающий урок-зачет по теме «Односоставные			
34.	предложения»			
55.	Контрольная работа и ее анализ.			
56.	Неполные предложения.			
57.	Неполные предложения.			
58.	Р/Р. Описание картины К.Ф.Юона «Мартовское солнце».			
59.	Р/Р. Описание картины К.Ф.Юона «Мартовское солнце».			
37.	Предложения с однородными членами (	<u> </u> 8 насав)		
60.	Однородные члены предложения и их грамматические	<u>о часов)</u>		
00.	признаки.			
61.	Однородные и неоднородные определения.			
62.	Однородные члены предложения, связанные			
02.	сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
63.	Однородные члены предложения, связанные			
05.	сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
64.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки			
0	препинания при них.			
65.	Обобщающий урок по теме «однородные члены			
00.	предложения». Зачет.			
66.	Контрольная работа и ее анализ.			
67.	Р/Р. Подготовка и написание сочинения по репродукции			
	картины Ф. Васильева «Мокрый луг».			
	Обособленные члены предложения (16	часов)	l .	
68.	Предложения с обособленными членами.			
69.	Обособленные определения и приложения.			
70.	Обособление определений с обстоятельственным			
	оттенком.			
71.	Обособление приложений и определений, относящихся к			
	личному местоимению.			
72.	Обособление согласованных приложений.			
73.	Отсутствие и наличие запятой перед союзом как.			
74.	Обобщение изученного по теме. Зачет.			
75.	Контрольная работа и ее анализ.			
76.	Р/Р. Характеристика человека как вид текста. Строение			
	такого текста и его языковые особенности.			
77.	Обособленные обстоятельства, выраженные			
	деепричастными оборотами и одиночными			
	деепричастиями.			
78.	Обособленные обстоятельства, выраженные			
	деепричастными оборотами и одиночными			
	деепричастиями.			
79.	Обособление обстоятельств, выраженных			
00	существительными с предлогами.			
80.	Обособление обстоятельств, выраженных			
0.1	существительными с предлогами.			
81.	Обособление уточняющих членов предложений.			
82.	Обособление уточняющих членов предложений.			

83.	Урок-зачет по теме «Обособление уточняющих членов			
	предложения».			
	Предложения с обращениями и вводными сло	вами.(8	З часов)	
84.	Обращение и знаки препинания при нем.			
85.	Вводные слова и предложения и знаки препинания при			
	них.			
86.	Вводные слова и предложения и знаки препинания при			
	них.			
87.	Вставные конструкции.			
88.	Вставные конструкции.			
89.	Р/Р. Подготовка и сочинение – рассуждение на			
	лингвистическую тему.			
90.	Р/Р. Подготовка и сочинение – рассуждение на			
	лингвистическую тему.			
91.	Контрольный диктант и его анализ.			
	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенн	ая реч	ь. (6 часо	ов)
92.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в таких			
	предложениях.			
93.	Предложения с косвенной речью.			
94.	Цитаты и знаки препинания при них.			
95.	Контрольный диктант и его анализ.			
96.	Р/Р. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц.			
97.	Р/Р. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц.			
	Повторение пройденного в 8 классе (8	часов)		
98.	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные			
	предложения», «Односоставные предложения»			
99.	Повторение темы «Предложения с однородными членами»			
100.	Повторение темы «Обособленные члены предложения»			
101.	Повторение тем «Обращение», «Вводные сова и			
	предложения».			
102.	Повторение темы «Способы передачи чужой речи»			
103.	Повторение темы «Пунктуация»			
104.	Итоговый контрольный диктант и его анализ.			
105.	Резервный урок			

No	Наименование разделов и тем уроков	Дата		примечание	
745		план	факт		
	Введение (1ч.)				
1.	Международное значение русского языка				
	Повторение изученного в 5-8 классах (8 +1 ч.)				
2.	Фонетика. Графика. Орфография.				
3.	Лексика и фразеология. Орфография.				
4.	Морфемика. Словообразование.				
5.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.				
٦.	Орфография.				
6.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.				
0.	Орфография.				
7.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.				
8.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.				
9.	РР Текст.				

10.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного			
101	в 5-8 классах». Работа над ошибками.			
	Сложное предложение. Сложносочинённое пр	редложени	е. (8 ч.)	1
11.	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.			
12.	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.			
13.	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.			
14.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.			
15.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.			
16.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.			
	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое			
17.	предложение».			
18.	Работа над ошибками.			
10.	«Сложносочинённые предложения».			
	Сложноподчинённое предложение	(31+8).		
10	Строение сложноподчинённого предложения. Средства			
19.	связи частей СПП.			
20.	Указательные слова в сложноподчинённом предложении.			
21.	Место придаточных предложений в СПП.			
	Основные группы СПП по их значению.			
22.	Сложноподчинённые предложения с придаточным			
	определительными.			
	Основные группы СПП по их значению.			
23.	Сложноподчинённые предложения с придаточным			
23.	определительными.			
24.	РР Изложение (по упр. 126).			
24.	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
25.	изъяснительными.			
	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
26.	изъяснительными.			
	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые			
27.	предложения с придаточными определительными и			
	изъяснительными».			
	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
28.	обстоятельственными.			
	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
29.	образа действия и степени.			
	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
30.	образа действия и степени.			
31.	Сложноподчинённые предложения с придаточными места			
	и времени.  Сложноподчинённые предложения с придаточными места			
32.	и времени.			
33.	РР Сжатое изложение. (Упр. 180).			
	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края			1
34.	(Упр. 181).			
35.	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
	условными.			
36.	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
50.	причины и цели.			
37.	Сложноподчинённые предложения с придаточными			
] 37.	причины и цели.		1	

	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые		
38.	предложения».		
	Работа над ошибками.		
	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые		
39.	предложения».		
	Работа над ошибками.		
10	Сложноподчинённые предложения с придаточными		
40.	сравнения и уступки		
	Сложноподчинённые предложения с придаточными		
41.	сравнения и уступки		
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными		
42.	сравнения и уступки		
12	РР Рассуждение «Почему необходимо много и		
43.	внимательно читать?» (упр. 216)		
4.4	Сложноподчинённые предложения с придаточными		
44.	следствия.		
45.	Сложноподчинённые предложения с придаточными		
43.	присоединительными.		
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными		
40.	присоединительными.		
47.	Повторение по теме «СПП с придаточными		
47.	обстоятельственными»		
48.	Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам		
10.	ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)		
49.	Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам		
.,,	ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)		
50.	Сложноподчинённые предложения с двумя или		
	несколькими придаточными.		
51.	Сложноподчинённые предложения с двумя или		
	несколькими придаточными.		
52.	Сложноподчинённые предложения с несколькими		
	придаточными		
53.	Сложноподчинённые предложения с несколькими		
	придаточными		
54.	Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)		
55.	<b>Р/р.</b> Деловые бумаги.		
56.	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»		
	Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое		
57.	предложение»		
	Бессоюзные сложные предложения	ı (9 +1)	
	Вессоволье споживе предпожения	1 (> -1)	
58.	Бессоюзные сложные предложения.		
<b>-</b>	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном		
59.	предложении.		
60.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
61.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
62.	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
63.	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
61	РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП,		
64.	бессоюзных сложных предложений».		
65	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и		
65.	пунктуации в них.		

	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные				
66.	предложения»				
67.	Работа над ошибками				
07.	Сложные предложения с разными видам	 ГИ СВЯЗИ (4	+3 u)		
	Споми на правномания с различни ими рилами союзной и				
68.	бессоюзной связи и пунктуация в них.				
	Сложные предложения с различными видами союзной и				
69.	бессоюзной связи и пунктуация в них.				
70	Сложные предложения с различными видами союзной и				
70.	бессоюзной связи и пунктуация в них.				
71.	Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю				
/1.	<b>храбрость?»</b> (Упр. 295, 296)				
72.	P/p. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю				
	<b>храбрость?»</b> (Упр. 295, 296)				
73.	РР Сжатое изложение (Упр. 301)				
74.	Авторские знаки препинания.				
	Общие сведения о языке (4 +	1 ч)			
75.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически				
75.	развивающееся явление.				
76.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически				
	развивающееся явление.				
77.	Русский литературный язык и его стили.				
78.	Русский литературный язык и его стили.				
79.	Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА).	(22 )			
00	Систематизация изученного в 9 кла	ссе (23 ч.)			
80.	Фонетика. Графика. Орфография.				
81.	Лексикология. Фразеология. Орфография.				
82.	Лексикология. Фразеология. Орфография.				
83.	РР Сжатое изложение. (Упр. 360)				
84.	Морфемика. Словообразование. Орфография.				
85.	Морфемика. Словообразование. Орфография.				
86.	Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты).				
87.	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.				
	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное,				
88.	имя числительное, местоимение.				
89.	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.				
90.	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.				
91.	Наречие. Слова категории состояния.				
92.	Предлог. Союз. Частица.				
93.	Предлог. Союз. Частица.				
94.	Синтаксис. Пунктуация.				
95.	Синтаксис. Пунктуация.				
96.	Синтаксис. Пунктуация.				
97.	Синтаксис. Пунктуация.				
98.	Синтаксис. Пунктуация.				
99.	Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)				
	Точка, вопросительный и восклицательный знаки,				
100.	многоточие.				
101.	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.				
102.	Скобки, кавычки.				
102.	Итоговый урок.				

### 7. Учебно-методическое обеспечение предмета

### 5 класс

- 1) Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторысоставители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М.:Просвещение, 2017.
- 2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- 3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. СПб., 2015.

### 6 класс

- 1. Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников
- Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5-9 классы. «Просвещение», 2016.
- 2. Русский язык. Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. М.: «Просвещение», 2016.
- 3. Бондаренко М.А. Русский язык. 6 класс. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение», 2016.
- 4. Каськова И.А. Русский язык. Тематические тесты.М.: «Просвещение», 2017.
- 5. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.,Баранов М.Т., Комиссарова Л.Ю., Ладыженская Т.М. Русский язык. 6 класс. Методические рекомендации. М.: «Просвещение», 2016г.
- 6.Соловьёва Н.Н. Русский язык.6 класс. Диктанты и изложения. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2017г.
- 7. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение», 2018
- 8. Тростенцова Л.А. Ладыженская Т.А., Стракевич М.М.Русский язык. 6 класс. Дидактические материалы.М.: «Просвещение», 2018

### 7 класс

- 1. Русский язык 7 класс Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова (2018 год)
- 2. С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников-М.:Просвещение, 2015
- 3. Г.А. Богданова Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. СПб., 2013.
- 4. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. М.: Просвещение, 2013.
- 5. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова Русский язык: 7 класс: контрольные работы тестовой формы М.: Вентана-Граф, 2012

- 1. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Русский язык. Бархударов и др. М.: Просвещение, 2019
- 2. 8класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой [и др.] / авт.-сост. Т.М. Амбушева. Волгоград: Учитель, 2017
- 3. Русский язык. поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец.
- М.: Просвещение, 2018
- 4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018
- 5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост.
- H.В.Егорова. M.: BAKO, 2018
- 6. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». М.: Издательство «Экзамен», 2017

- 1. Баранов, М. Т. Русский язык: предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С.Г. Бархударова [и др.] : 5–9 классы : рабочие программы : учебное пособие для общеобразоват. организаций / М. Т. Баранов [и др.]. М. : Просвещение, 2018.
- 2. Баронова, М. М. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ГИА: к учебнику Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской [и др.] «Русский язык. 9 класс»: 9 класс / М. М. Баронова. М.: АСТ, 2013.
- 3. Ефремова, Е. А. Русский язык. 9 класс : рабочая тетрадь : к УМК Т. А. Ладыженской : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Ефремова. М. : Просвещение, 2015.
- 4. Тростенцова, Л. А. Русский язык. 9 класс : поурочные разработки : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. М. : Просвещение, 2014.
- 5. Учебник «Русский язык 9 класс», авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др.Москва, «Просвещение», 2019 г.
- 6. Янченко, В. Д. Скорая помощь по русскому языку. 9 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / В. Д. Янченко, Л. Г. Латфуллина, С. Ю. Михайлова. М. : Просвещение, 2014.