

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Каменка
Марковского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Белинский Д.Ю./ ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2020 г.	«Согласовано» Замдиректора по УВР  /Гончарова Н.А./ ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2020 г.	 «Утверждаю» Директор МОУ-СОШ с. Каменка  /Терешин С.А./ ФИО Приказ № <u>114</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2020 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

уровень получения образования: основное общее образование

(начальное, основное, среднее общее образование)

форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, обучение на дому по индивидуальному учебному плану)

Составил: Белинский Д.Ю., учитель русского языка и литературы,
Гончарова Н.А., учитель русского языка и литературы
(ФИО учителя)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 25 » 08 2020 г.

Дата составления программы: 2020 г.

Срок реализации: 2025 г.

1. Пояснительная записка:

Рабочая программа составлена с учетом положений ФГОС основного общего образования приказ № 1897 от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки Российской Федерации с изменениями и дополнениями; на основе Примерной программы основного общего образования; в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

на основе примерной Программы основного общего образования по литературе и Рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, (М.: Просвещение, 2016).; образовательной программы школы (приказ № 90 от 29.08.16), положения о рабочей программе педагога МОУ-СОШ с. Каменка (приказ № 92 от 25.08.2020 г.); учебного плана школы;

УМК:

- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
- Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
- Коровина В. Я. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

2.Общая характеристика предмета

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

Целью изучения предмета «Литература» является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:
создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей

учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

3. Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы данная программа рассчитана на 452 ч. В том числе:

в 5 классе — 105 ч,
в 6 классе — 105 ч,
в 7 классе — 70 ч,
в 8 классе — 70 ч,
в 9 классе — 102 ч.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные 5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс

Ученик научится:

1. Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
2. Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
3. Оценивать свои и чужие поступки.
4. Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

5. Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
6. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс

Ученик научится:

1. Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
2. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

3. Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
4. Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

1. Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
2. Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

3. Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

1. Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
2. Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

3. Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
4. Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
5. Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
6. Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

7. Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

5 класс

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

6 класс

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

7 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

8 класс

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

9 класс

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая

электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные

Раздел «Устное народное творчество»

5 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Разделы «Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература».

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по литературе по ФГОС.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. Содержание учебного предмета

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	10
3.	Древнерусская литература	2
4.	Из русской литературы 18 века	2

5.	Из русской литературы 19 века	45
6.	Из литературы 20 века	36
7.	Из зарубежной литературы	7
8.	Уроки итогового контроля	2
Итого		105

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Введение.	
	Устное народное творчество.	
	Из древнерусской литературы.	
	Из русской литературы XVIII века	
	Из русской литературы XIX века.	
	Из русской литературы XX века.	
	Зарубежная литература.	
	Повторение пройденного.	
Итого		

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	6
2	Древнерусская литература	3
3	Произведения русских писателей 18 века	2
4	Произведения русских писателей 19 века	30
5	Произведения писателей 20 века	22
6	Литература народов России	1
7	Зарубежная литература	6
	Итого:	70

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Введение	1 ч.
2.	Устное народное творчество	2 ч.
3.	Из древнерусской литературы	2 ч.
4.	Из русской литературы XVIII в.	3 ч.
5.	Из русской литературы XIX в.	36 ч.
6.	Из русской литературы XX в.	20 ч.

7.	Из зарубежной литературы	5 ч.
8.	Итоговый контроль	1 ч.
Итого:		70 ч.

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Введение. Устное народное творчество	1
2.	Древнерусская литература	3
3.	Литература XVIII века	8
4.	Русская литература XIX века	52
5.	Русская литература XX века	30
6.	Литература народов России	2
7.	Зарубежная литература	5
8.	Итоговый. Обзоры.	1
Итого:		102

6. Календарно-тематическое поурочное планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		примечание
		План	Факт	
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества			
Устное народное творчество (10 часов)				
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.			
3.	Детский фольклор			
4.	Сказка как особый жанр фольклора			
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой			
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы			
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки			
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок			
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.			
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.			
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»			

Из древнерусской литературы (2 часа)				
12.	Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»			
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.			
Из русской литературы 18 века (2 часа)				
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»			
15.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»			
Из литературы 19 века (45 часов)				
16.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр			
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»			
18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»			
19.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне			
20.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова			
21.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»			
22.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.			
23.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»			
24.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»			
25.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»			
26.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание			
27.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»			
28.	«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения			
29.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»			
30.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил			
31.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.			
32.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность			
33.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки			
34.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»			
35.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»			
36.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»			

37.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»			
38.	Реальное и фантастическое в сюжете повести			
39.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»			
40.	Тест за первое полугодие.			
41.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»			
42.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»			
43.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»			
44.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.			
45.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение			
46.	Герасим и Муму. Счастливый год.			
47.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.			
48.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению			
49.	Анализ сочинений. Работа над ошибками			
50.	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»			
51.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.			
52.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы			
53.	Странная дружба Жилина и Дины.			
54.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения			
55.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»			
56.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»			
57.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова			
58.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев			
59.	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.			
60.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения			
Из литературы 20 века (30 часов)				
61.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине			
62.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»			
63.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»			

64.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру			
65.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести			
66.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением			
67.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина			
68.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»			
69.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки			
70.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя			
71.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова			
72.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки			
73.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки			
74.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»			
75.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»			
76.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»			
77.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки			
78.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом			
79.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»			
80.	Два мира сказки «Снежная королева»			
81.	Писатели-сказочники и их герои			
82.	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном			
83.	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»			
84.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»			
85.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова			
86.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои			
87.	Человек и природа в рассказе			
88.	Сочинение « Тай-га, наша кормили-ца, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)»			

89.	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»			
90.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»			
91.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»			
92.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор при-вез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»			
93.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи			
94.	Р.к. Война и дети - тема стихотворений о вой-не в творчестве ленинградских поэтов			
95.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»			
96.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Проко-фьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)			
97.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»			
98.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор			
99.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»			
100.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера			
101.	Том Сойер и его друзья			
102.	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».			
103.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.			
104.	Урок–игра «Что? Где? Когда?»			
105.	Итоговый урок			

6 класс

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)				
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни			
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.			
4.	Загадки			
5.	Контрольная работа №1 по теме УНТ			
6.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».			
7.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».			
8.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (56 часов)				
9.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».			
10.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».			
11.	Контрольная работа №2 по теме «Басни»			
А. С. ПУШКИН (18 ЧАС)				
12.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»			
13.	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».			
14.	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».			
15.	Лирика Пушкина			
16.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»			
17.	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».			
18.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»			
19.	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»			
20.	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»			
21.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».			
22.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский			
23.	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»			
24.	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»			
25.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.			
26.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»			
27.	Обобщение по теме «Дубровский».			
28.	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».			
29.	Анализ к/р, работа над ошибками			
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час)				

30.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».			
31.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»			
32.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»			
33.	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова			
И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час)				
34.	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.			
35.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».			
36.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».			
37.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».			
38.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).			
Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час)				
39.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.			
40.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».			
41.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».			
А.А.ФЕТ (2 час)				
42.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»			
43.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета			
Н.А. НЕКРАСОВ (6 час)				
44.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.			
45.	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».			
46.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»			
47.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»			
48.	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»			
49.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.			
Н.С. ЛЕСКОВ (6 час)				
50.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.			
51.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».			
52.	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».			
53.	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»			
54.	Сказовая форма повествования.			

55.	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.			
А.П.ЧЕХОВ (3 час)				
56.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.			
57.	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.			
58.	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».			
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час)				
59.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»			
60.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..			
61.	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».			
62.	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века			
63.	А.И.Куприн «Чудесный доктор».			
64.	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»			
65.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.			
66.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».			
67.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»			
68.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»			
69.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»			
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час)				
70.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»			
71.	Д.С. Самойлов. «Сороковые».			
В.П. АСТАФЬЕВ (2 час)				
72.	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».			
73.	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.			
74.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»			
В. Г. РАСПУТИН (5 часов)				
75.	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»			
76.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.			
77.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.			
78.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».			
79.	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»			
80.	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».			
81.	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».			
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час)				
82.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»			
83.	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».			

84.	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».			
85.	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.			
86.	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».			
87.	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».			
88.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».			
89.	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»			
90.	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»			
91.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.			
92.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».			
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12 часов)				
93.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»			
94.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»			
95.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».			
96.	Геродот. «Легенда об Арионе».			
97.	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.			
98.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.			
99.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.			
100	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.			
101	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».			
102	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».			
103	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.			
104	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.			
105	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения			

7 класс

№	Тема урока	Дата		примечание
		план	факт	
1.	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ч.)				
2.	Предания как поэтическая автобиография народа.			

3.	Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»			
4.	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»			
5.	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»			
6.	Мудрость народа в пословицах и поговорках.			
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч.)				
7.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».			
8.	«Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.			
9.	Контрольная работа №1 по древнерусской литературе			
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (2 ч.)				
10.	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»			
11.	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.			
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (30 ч.)				
12.	Изображение Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»			
13.	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).			
14.	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.			
15.	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»			
16.	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»			
17.	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести			
18.	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».			
19.	Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»			
20.	Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова			
21.	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»			
22.	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»			
23.	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».			
24.	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.			
25.	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.			
26.	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».			

27.	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».			
28.	Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».			
29.	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».			
30.	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».			
31.	Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»			
32.	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».			
33.	Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов».			
34.	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».			
35.	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина			
36.	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство»			
37.	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».			
38.	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»			
39.	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.			
40.	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин			
41.	Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям			
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (22 ч.)				
42.	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».			
43.	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».			
44.	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.			
45.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.			
46.	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»			
47.	Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького			
48.	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»			

49.	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».			
50.	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».			
51.	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».			
52.	Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века			
53.	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.			
54.	Философские проблемы в лирике Твардовского			
55.	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.			
56.	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»			
57.	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»			
58.	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»			
59.	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».			
60.	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи			
61.	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».			
62.	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.			
63.	Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века			
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ (1 ч.)				
64.	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др.			
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч.)				
65.	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»). Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины			
66.	Японские хокку. Особенности жанра			
67.	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов			
68.	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»			
69.	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»			
70.	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.			

8 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)				
1.	Русская литература и история			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)				
2.	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки			
3.	Р.Р. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского			
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)				
4.	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов			
5.	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ч)				
6.	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»			
7.	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект			
8.	Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)				
ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (2 ч)				
9.	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов			
10.	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»			
КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ (1 ч)				
11.	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева			
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (9 ч)				
12.	Р.Р. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»			
13.	Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»			
14.	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)			
15.	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»			
16.	Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»			
17.	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»			
18.	Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»			

19.	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина			
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (6 ч)				
20.	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма			
21.	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»			
22.	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».			
23.	Эпиграф и сюжет поэмы			
24.	Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект			
25.	Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова			
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (7 ч)				
26.	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»			
27.	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»			
28.	Р.Р. Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект			
29.	Р.Р. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)			
30.	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»			
31.	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя			
32.	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя			
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (1ч)				
33.	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»			
МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 ч)				
34.	Художественная сатира на современных писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)			
35.	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения			
НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (1ч)				
36.	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»			
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (3 ч)				
37.	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого			
38.	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»			
39.	Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»			
ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2 ч)				
40.	Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний			

	вечер»			
41.	<i>Р.Р.</i> А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания			
АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (2 ч)				
42.	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»			
43.	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20 ч)				
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1 ч)				
44.	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»			
АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1ч)				
45.	<i>Р.Р.</i> Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)			
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (1ч)				
46.	<i>Р.Р.</i> Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл			
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (2 ч)				
47.	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему			
48.	<i>Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока</i>			
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ (1ч)				
49.	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»			
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (4 ч)				
50.	<i>Р.Р.</i> Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект			
51.	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе			
52.	<i>Р.Р.</i> М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе			
53.	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»			
АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (2 ч)				
54.	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»			
55.	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»			
56.	<i>Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского</i>			
СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. (ОБЗОР) (2 ч)				

57.	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»			
58.	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне			
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (3 ч)				
59.	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»			
60.	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»			
61.	Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне			
РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 ч)				
62.	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»			
63.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)				
64.	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты			
65.	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности			
66.	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа			
67.	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера			
68.	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»			
69.	<i>Итоговое тестирование</i>			
70.	<i>Резервный урок</i>			

9 класс

№ урока	Тема урока	Дата		примечание
		План	Факт	
Устное народное творчество (1 ч.)				

1.	Вводный			
Древнерусская литература (3 ч.)				
2.	«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы			
3.	«Слово...» как высокопатриотическое и высокохудожественное произведение (идея, образная система, пейзаж, влияние фольклора)			
4.	«Слово...» как высокопатриотическое и высокохудожественное произведение (идея, образная система, пейзаж, влияние фольклора)			
Русская литература XVIII века (8 ч.)				
5.	Русская литература XVIII века (общий обзор). Гражданский пафос русского классицизма			
6.	М. В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка			
7.	«Ода на день восшествия...» – типичное произведение русского классицизма			
8.	Новая эра русской поэзии. Творчество Г. Р. Державина			
9.	Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник» Г. Р. Державина			
10.	Понятие о сентиментализме. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»			
11.	Н. М. Карамзин – писатель и историк			
12.	Итоговый урок по I и II разделам			
Русская литература XIX века (52 ч.)				
13.	Золотой век русской поэзии			
14.	Золотой век русской поэзии			
15.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»			
16.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»			
17.	А. С. Грибоедов: личность и судьба			
18.	«К вам Александр Андреич Чацкий...» (анализ I действия)			
19.	«Век нынешний и век минувший...» (анализ II действия)			
20.	«Безумный по всему...» (анализ III действия)			
21.	«Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок...» (анализ IV действия)			
22.	«...Картина нравов, и галерея живых типов... и комедия» (по статье И. А. Гончарова «Милльон терзаний»)			
23.	Обучающее сочинение-рассуждение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»			

24.	А. С. Пушкин: жизнь и судьба			
25.	«Певец любви, певец своей печали» (любовная лирика А. С. Пушкина)			
26.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина			
27.	«Хочу воспеть свободу миру» (свободолюбивая лирика Пушкина)			
28.	Обучающее сочинение-рассуждение по лирике А. С. Пушкина			
29.	Обучающее сочинение-рассуждение по лирике А. С. Пушкина			
30.	Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания, замысел и композиция. «Онегинская» строфа			
31.	Система образов романа «Евгений Онегин». Сюжет			
32.	Итоговый тест по творчеству А. С. Пушкина			
33.	М. Ю. Лермонтов: жизнь и судьба. Два поэтических мира: Пушкин и Лермонтов			
34.	Лирический герой поэзии Лермонтова. Темы лермонтовской лирики			
35.	Образ России в лирике М. Ю. Лермонтова			
36.	Философская лирика Лермонтова. Тема взаимоотношений человека и природы			
37.	Судьба поколения 30-х гг. в лирике Лермонтова. Подготовка к классному сочинению			
38.	Идейная взаимосвязь стихотворений Лермонтова «Дума» и «Бородино»			
39.	Идейная взаимосвязь стихотворений Лермонтова «Дума» и «Бородино»			
40.	«Герой нашего времени»: первые впечатления. Своеобразие поэтики			
41.	Век Лермонтова в романе			
42.	Обучение анализу эпизода по главе «Тамань»			
43.	Итоговая работа по творчеству М. Ю. Лермонтова			
44.	Страницы жизни и творчества Н. В. Гоголя			
45.	«Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов			
46.	«Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов			
47.	«Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов			

48.	«Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов			
49.	Художественная деталь как средство создания образа			
50.	Художественная деталь как средство создания образа			
51.	Художественная деталь как средство создания образа			
52.	Художественная деталь как средство создания образа			
53.	Образ Чичикова			
54.	Образ Чичикова			
55.	Образ Чичикова			
56.	Образ Чичикова			
57.	Достоевский: страницы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи»			
58.	Тема одиночества человека в странном мире белых ночей. Петербург Достоевского			
59.	Тема одиночества человека в странном мире белых ночей. Петербург Достоевского			
60.	Литература XX века: многообразие жанров и направлений			
61.	Литература XX века: многообразие жанров и направлений			
62.	Эпоха А. П. Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика			
63.	Эпоха А. П. Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика			
64.	Рассказ А. П. Чехова «Тоска». Трагизм судьбы героя рассказа			
Русская литература XX века (30 ч.)				
65.	И. А. Бунин. Новелла «Темные аллеи»			
66.	«Серебряный век» русской поэзии. Своеобразие лирики А. А. Блока			
67.	«Серебряный век» русской поэзии. Своеобразие лирики А. А. Блока			
68.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Сергею Есенину			
69.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Сергею Есенину			
70.	Слово о Маяковском. «Громада-любовь» и «громада-ненависть»			
71.	Слово о Маяковском. «Громада-любовь» и «громада-			

	ненависть»			
72.	М. А. Булгаков: Жизнь и судьба. Художественные особенности повести «Собачье сердце»			
73.	М. А. Булгаков: Жизнь и судьба. Художественные особенности повести «Собачье сердце»			
74.	«Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись!..»			
75.	«Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись!..»			
76.	Любовь в жизни и творчестве М. Цветаевой. «Дневник психеи»			
77.	Любовь в жизни и творчестве М. Цветаевой. «Дневник психеи»			
78.	«Я не плачу, я не жалею, мне счастливой не бывать...». Ранняя лирика А. Ахматовой			
79.	«Я не плачу, я не жалею, мне счастливой не бывать...». Ранняя лирика А. Ахматовой			
80.	Поэма А. Ахматовой «Реквием». «Я голос ваш, жар вашего дыхания, я отраженье вашего лица...»			
81.	Поэма А. Ахматовой «Реквием». «Я голос ваш, жар вашего дыхания, я отраженье вашего лица...»			
82.	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. «Образ мироздания» в лирике Заболоцкого			
83.	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. «Образ мироздания» в лирике Заболоцкого			
84.	М. А. Шолохов. «Судьба человека»			
85.	М. А. Шолохов. «Судьба человека»			
86.	«Во всем мне хочется дойти до... сути...» Изучение творчества Б. Л. Пастернака			
87.	«Во всем мне хочется дойти до... сути...» Изучение творчества Б. Л. Пастернака			
88.	Знакомство с творчеством А. Т. Твардовского			
89.	Знакомство с творчеством А. Т. Твардовского			
90.	Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе			
91.	Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе			
92.	Итоговый урок по III и IV разделам			
93.	Классное сочинение «Герои и проблемы современной литературы»			
94.	Классное сочинение «Герои и проблемы современной литературы»			
Литература народов России (2 ч.)				

95.	Романсы и песни на слова русских писателей XIX–XX веков			
96.	Романсы и песни на слова русских писателей XIX–XX веков			
Зарубежная литература (5 ч.)				
97.	По страницам произведений зарубежной литературы			
98.	По страницам произведений зарубежной литературы			
99.	По страницам произведений зарубежной литературы			
100.	По страницам произведений зарубежной литературы			
101.	Итоговый тест			
Итоговый. Обзоры (1 ч.)				
102.	Презентация индивидуальных творческих проектов			

7. Учебно-методическое обеспечение предмета

5 класс

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2017.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2017.
3. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 класс. – М.: 2016

6 класс

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд.,дораб. – М. : Просвещение, 2016 г.
2. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.:Просвещение,2016 г.
3. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе., 2016 .
4. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. –Волгоград: Учитель, 2018 г.
5. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ:Астрель, 2016 г.
6. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

7 класс

1. Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2011 г.)
2. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2017 г.).
3. Коровина В.Я. Методические советы/В.Я . Коровина.- М.: Просвещение, 2014.
4. Дидактические материалы для 7 кл. “Читаем, думаем, спорим”. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новикова
5. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П. Архипова. – М.: Глобус, 2015

8 класс

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд.,дораб. – М. : Просвещение, 2016 г.
2. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение,2016 г.
3. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 8 класс: Дидактические материалы по литературе., 2016 .
2. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. –Волгоград: Учитель, 2018 г.
3. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ:Астрель, 2016 г.
4. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на
5. CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

9 класс

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. Я. Коровиной. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. Я. Коровина [и др.]. – М. : Просвещение, 2016.
2. Литература. 9 класс : учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. Я. Коровина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016.
3. Литература. 9 класс : учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В. Я. Коровина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016.