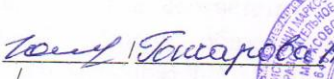
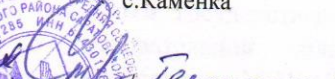


Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа с. Каменка
Марксовского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО	«Согласовано» Замдиректора по УВР	«Утверждаю» Директор МОУ-СОШ с.Каменка
		
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № <u>1</u> от	Протокол № <u>1</u> от	Приказ № <u>114</u> от
« <u>27</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	« <u>25</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	« <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

учебного предмета «Музыке»

уровень получения образования начальное

(начальное, основное, среднее общее образование)

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, обучение на дому по индивидуальному учебному плану)

Составил: Козырева Юлия Халимовна, Шацилло Ирина Юрьевна,
Брызгалова Лилия Шамилевна, Машанова Алтынай Мукановна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 25 » 08 20 20 г.

Дата составления программы: 2020 г.

Срок реализации: до 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКЕ» 1-4 классы

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена с учетом положений ФГОС начального общего образования приказ № 1897 от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями и дополнениями); на основе Примерной программы начального общего образования; в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; авторской программы «Музыкальное искусство» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2009) и соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Музыка»; образовательной программы школы, положения о рабочей программе педагога МОУ-СОШ с. Каменка (приказ № 92 от 25.08.2020 г.)

1. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. Программа «Музыка»: 1 -4 классы образовательной системы «Школа XXI века» - М.:Вентана-Граф, 2017г.

2. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр: 1 – 4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф..

1 класс – М./Вентана – Граф, 2015г.

2 класс – М./Вентана – Граф, 2016г.

3 класс – М./Вентана – Граф, 2016г.

4 класс – М./Вентана – Граф, 2016г.

3.Рабочие тетради В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр «Музыка»: 1 -4 классы

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

Идея рабочей программы - дать обобщённый образ музыки, который раскрывается в трёх содержательных линиях.

Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения.

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования.

Третья содержательная линия — методическая или творческо-поисковая, когда школьники вводятся в музыкально- художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Эти различные, но в то же время такие единые обобщённые виды музыкально-художественной деятельности складываются в фигуру музыканта, творца, без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

Общая цель начального общего образования с учётом специфики учебного курса

-воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всего их духовного обогащения, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Цель данной программы: воспитание у учащихся музыкальной культуры, как части всей духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей

Задачи данной программы:

- раскрытия природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;

- развития музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству;
- овладения интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладения практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушание музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Общее количество часов, на которое рассчитана программа «Музыка». 1-4 классы – 135ч, (4 учебных года, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе):

1 класс– 33 часа (33 учебных недель, из расчёта 1 час в неделю)

2 класс – 34 часа (34 учебных недель, из расчёта 1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (34 учебных недель, из расчёта 1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (34 учебных недель, из расчёта 1 час в неделю)

4. Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.

1 класс

Личностные результаты

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

2 класс

Личностные результаты

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3 класс

Личностные результаты

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Использование различных способов поиска.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.

4 класс

Личностные результаты

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирования целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.

- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Использование различных способов поиска.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.
- Определение общей цели и путей ее достижения.

5. Содержание учебного курса

1 класс

№п\п	Содержание программного материала	Кол-во час
1	Истоки возникновения музыки	8
2	Содержание и формы бытования музыки	16
3	Язык музыки	6
4	Резерв	3
	Итого	33

2 класс

№п\п	Содержание программного материала	Кол-во час
1	Всеобщее в жизни и музыке	8
2	Музыка — искусство интонируемого смысла	10
3	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа	10
4	Развитие как становление художественной формы	6
5	Итоговое тестирование	1
	Итого	34

3 класс

№п\п	Содержание программного материала	Кол-во час
1	Характерные черты русской музыки	8
2	Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности	12
3	Истоки русского классического романса	6
4	Композиторская музыка для церкви	2
5	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре	8
	Итого	34

4 класс

№п\п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Многоцветие музыкальной картины мира	7
2	Музыка мира сквозь призму русской классики	8
3	Музыкальное общение без границ	10

4	Искусство слышать музыку	9
	Итого:	34

6. Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыке» 1-4 класс

Календарно-тематическое планирование музыка 1класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Образ музыки	1			
2	Жанры музыки. С.С. Прокофьев «Марш»	1			
3	Родина музыки. А. Попатенко «Скворушка прощается». Разучивание песни.	1			
4	Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия»	1			
5	Характер музыки. П.И. Чайковский. «Немецкая песенка»	1			
6	Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. А. Попатенко «Скворушка прощается». Индивидуально-хоровое исполнение.	1			
7	Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю – бай»	1			
8	Где взять танец? П.И.Чайковский «Мелодия», «Камаринская»	1			
9	Маршевый порядок. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (фрагмент из фортепианного цикла «Детский альбом»)	1			
10	Содержание музыки. П.И. Чайковский «Времена года» (фрагмент из фортепианного цикла). Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи»	1			
11	Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский «Баба Яга» (фрагмент из фортепианной пьесы музыкального альбома «картинки с выставки»)	1			
12	Как увидеть музыку? З.Левина «Длинные ноги у дождя». Разучивание песни	1			
13	Музыка живая. С.С. Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)	1			
14	Каждый композитор – художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы). З. Левина «Длинные ноги у дождя».	1			
15	Изобразительность в музыке. П.И. Чайковский «Спящая красавица» (фрагмент из балета)	1			
16	Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «Карнавал животных» (фортепианная пьеса)	1			
17	Фрагменты бытования музыки. А. Аренский «Кукушка». Разучивание песни.	1			
18	Рождение музыкальной формы. Русские народные песни: «Вейся, капустенька», «Авсень»	1			

19	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни	1			
20	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни	1			
21	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Индивидуальное и групповое исполнение песни	3			
22	Что такое балет? С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» (фрагмент из балета – «Танец рыцарей»)	1			
23	Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. «Жаворонки». Разучивание	1			
24	Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька»	1			
25	Идём в театр. Язык театра. Н. А. Римский- Корсаков «Первая песня Леля» (фрагмент из оперы – сказки «Снегурочка»)	1			
26	Чудеса в музыке и в жизни. Д. Б. Кабалевский «Подснежник». Разучивание песни.	1			
27	Чудеса в музыкальном театре. Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»)	1			
28	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома»	1			
29	Язык музыки. С.С. Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк»	1			
30	Язык музыки. С.С. Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк»	1			
31	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»	1			
32	Язык музыки. С.С. Прокофьев Фрагмент из кантаты «Александр Невский»	1			
33	Урок- концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает»	1			

Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов	1			
2	Жанры народных песен, их интонационно – образные особенности	1			
3	Лирическая и патриотическая темы в русской музыке (Входная контрольная работа)	1			
4	«В краю великих Вдохновений...» П.И.Чайковский	1			
5	Один день с А.С.Пушкиным	1			
6	Музыкально – поэтические образы	1			
7	Святые земли Русской	1			

8	Праздники русской православной церкви.	1			
9	Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание	1			
10	Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения	1			
11	Интонационная выразительность народных песен.	1			
12	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах	1			
13	Музыкальные инструменты России.	1			
14	Оркестр русских народных инструментов.	1			
15	Вариации в народной и композиторской музыке.	1			
16	Праздники русского народа.	1			
17	Троицын день	1			
18	Линии драматургического произведения.	1			
19	Основные темы– музыкальная характеристика действующих лиц.	1			
20	Вариационность в музыке.	1			
21	Орнаментальная мелодика	3			
22	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов	1			
23	Оперетта	1			
24	Мюзикл	1			
25	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки	1			
26	Жанры легкой музыки	1			
27	Интонации Народных танцев	1			
28	Музыкальная драматургия сонаты	1			
29	Музыкальные инструменты симфонического оркестра	1			
30	Произведения композиторов классиков и мастерство известных	1			
31	Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов мира	1			
32	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах				
33	Формы музыки				
34	Итоговое занятие «Игра Магазин одной покупки»				

Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Путешествие на родину русского музыкального языка.	1			
2	Едем в фольклорную экспедицию.	1			
3	Как это бывает, когда песни не умирают.	1			
4	Едем на Север.	1			
5	Едем на Юг.	1			
6	Специфика народной пени.	1			
7	Функции и особенности народной песни.	1			
8	Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков.	1			
9	Мелодизм, напевность народной песни.	1			
10	Жанры народной песни.	1			
11	Исторические песни и былинный эпос.	1			
12	Героика-патриотическая тематика.	1			
13	Лирические песни.	1			
14	Походные песни. Тестирование за 1 полугодие по теме «Характерные черты русской музыки»	1			
15	Календарные песни.	1			
16	Обрядовые песни.	1			
17	Частушки и страдания.	1			
18	Плясовые наигрыши.	1			
19	Народная песня в царских палатах.	1			
20	Связь народной и композиторской музыки.	1			
21	Русский романс.	1			
22	Крестьянская песня.	1			

23	Городская лирика.	1			
24	Старинный романс.	1			
25	Городской салонный романс.	1			
26	Лирический романс.	1			
27	Музыка в храме Богородице, Дево радуйся»	1			
28	Музыка в церкви.	1			
29	Обработка народных песен. Интонационные особенности в творчестве композиторов.	1			
30	Интонационные особенности в творчестве композиторов.	1			
31	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1			
32	Картины народной жизни в музыке композиторов.	1			
33	Сказка ложь, да в ней намек. Русская сказка в произведениях композиторов. Итоговое тестирование.	1			
34	Итоговое занятие «Игра Магазин одной покупки»	1			

Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Музыка стран мира: Германии, Польши.	1			
2	Музыка стран мира: Венгрии и Испании.	1			
3	Музыка стран мира: Норвегии и США.	1			
4	Специфика музыкального высказывания.	1			
5	Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи.	1			
6	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	1			
7	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	1			
8	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	1			
9	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	1			
10	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию.	1			
11	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Испанию.	1			

12	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Украину.	1			
13	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Японию.	1			
14	«Русское» как характерное - через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного.	1			
15	«Русское» как характерное - через взаимодействие музыкальных культур, через выведение традиционного и специфического.	1			
16	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларуси.	1			
17	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Украины.	1			
18	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Молдовы.	1			
19	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Казахстана	1			
20	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – стран Балтии.	1			
21	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – общее и различное.	1			
22	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах и Моцарт.	1			
23	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Шуберт и Шуман.	1			
24	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Шопен, Лист, Дебюсси.	1			
25	«Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.	1			
26	Восприятие произведений крупной формы как этап развития музыкальной культуры.	1			
27	Восприятие произведений крупной формы как этап развития музыкальной культуры.	1			
28	Музыкальный салон. Иоган Себастьян Бах	1			
29	Музыкальный салон. Вольфганг Амадей Моцарт.	1			
30	Музыкальный салон. Ференц Лист и Франц Шуберт.	1			
31	Музыкальный салон. Роберт Шуман и Фридерик Шопен	1			
32	Музыкальный салон. Клод Дебюсси и Александр Николаевич Скрябин. От родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.	1			
33	Музыкальный эпиграф года: Гимн России – «Патетическая соната» М.И.Глинки	1			
34	Обобщающий урок.	1			

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Книгопечатная продукция:

Сборник программ Предметная линия учебников «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014г.

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015

Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015

Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015

Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 классов: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

Печатные пособия :

Таблицы «Мир музыки. Музыкальные инструменты симфонического оркестра»

Комплект состоит из 8 таблиц:

1. Деревянные духовые музыкальные инструменты
2. Медные духовые музыкальные инструменты
3. Ударные музыкальные инструменты с определённой высотой звучания
4. Ударные музыкальные инструменты с неопределённой высотой звучания
5. Ударные музыкальные инструменты с неопределённой высотой звучания. Семейство барабанов
6. Струнные смычковые музыкальные инструменты
7. Дополнительные музыкальные инструменты симфонического оркестра
8. Схема расположения музыкантов в современном симфоническом оркестре

Экранно-звуковые пособия. Электронные ресурсы.

1. CD MP3 сборник «Классические сезоны». В сборник вошли альбомы: «Классическая зима», «Классическая весна», «Классическое лето», «Классическая осень».

2. «Детские песни»

1.Балет «Щелкунчик»

2.Балет «Лебединое озеро»

3. Балет «Спящая урасавица»

4.Времена года

1.Таблица голосов

2. «Звуки окружающего мира»

3. «Типы дыхания во время пения»

4. «Классификация хоров по составу»