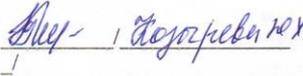


Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа с. Каменка
Марксовского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО	«Согласовано» Замдиректора по УВР	«Утверждаю» Директор МОУ-СОШ с.Каменка
		
ФИО Протокол № <u>1</u> от	ФИО Протокол № <u>1</u> от	ФИО Приказ № <u>174</u> от
« <u>27</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	« <u>25</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	« <u>1</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

уровень получения образования начальное

(начальное, основное, среднее общее образование)

форма обучения очное

(очная, очно-заочная, обучение на дому по индивидуальному учебному плану)

составил Козырева Юлия Халимовна, Шацилло Ирина Юрьевна,

Брызгалова Лилия Шамильевна, Машанова Алтынай Мукановна

(ФИО учителя)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от

«25» 08 2020 г.

Дата составления программы: 2020г.

Срок реализации: до 2024г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом положений ФГОС начального образования приказ № 1897 от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки Российской Федерации с изменениями и дополнениями; на основе Примерной программы начального образования; в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской издательской программы Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2017). Данный учебный предмет входит в образовательную область «Искусство»; образовательной программы школы, положения о рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» (приказ № 92 от 25.08.2020 г.) и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплекту**:

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2016.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2017.
3. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2017.
4. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2018.

2. Общая характеристика учебного предмета

Определяющие характеристики данной программы - интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную Б.П. Юсовым в Учреждении РАО «Институт художественного образования».

Данная программа учитывает опыт современных направлений педагогики в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен и тенденций в искусстве.

Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ по предмету «Изобразительное искусство», которое обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

- *развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;

- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путем развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

Методическая основа преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение ее до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка конкретного возраста, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрупнения педагогических задач развития.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

2. Развитие фантазии и воображения.

3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности.**

-Работа на плоскости.

-Декоративно-прикладные виды деятельности

- Работа в объеме (скульптура)

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика)

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путем рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» с 1 по 4 класс отводится 1 час еженедельно. В 1 классе предусмотрено 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа. Распределение часов, отведенных на разные направления художественно-творческой деятельности, представлено в программе

4. Планируемые результаты освоения учебной программы по учебному курсу «Изобразительное искусство».

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии; развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей; использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Личностные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Первоклассник научится:

- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания художественного фантастического образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

Первоклассник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 2-м классе являются формирование следующих умений.

Личностные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 2 классе

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 2-м классе являются формирование следующих умений.

Второклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного - двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать

художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Личностные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Третьеклассник научится:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Личностные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желаний общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство и контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;

- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- перенести художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

5. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Распределение часов по содержательным линиям (разделам) с 1-4 классы.

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Кто такой художник	9
2	Искусство видеть и творить	10
3	Какие бывают картины	7
4	Мы- художники	7
	Итого	33ч

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Предметный мир	5
2	Многообразие открытого пространства	5
3	Волшебство искусства	2
4	О чем и как рассказывает искусство	18
5	Природа – великий художник	4
	Итого	34ч

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Природа и художник	2
2	Природные объекты в творчестве художника	8
3	Величие природы на языке изобразительного искусства	11
4	Выразительные средства изобразительного искусства	13
	Итого	34ч

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Природа. Человек. Искусство	7
2	Природное пространство и народная архитектура	11
3	Символика народного орнамента	6
4	Русские народные промыслы	10
	Итого	34ч

**6. Календарно-тематическое планирование по курсу
«Изобразительное искусство» 1-4 класс
Календарно-тематическое планирование 1 класс**

№ п/п	Название темы урока	Количес тво часов	Дата		Примечан ие
			План	Факт	
1	Кто такой художник? Чем работает художник?	1			
2	Чем и как рисовали люди. Палитра.	1			
3	Как появилось изобразительное искусство?	1			
4	Гуашь и кисть в руке художника. Создание своих цветов и оттенков.	1			
5	Художник-живописец. Первые представления о композиции.	1			
6	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами.	1			
7	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим.	1			
8	Художник-скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас.	1			
9	Пластилин и глина. Лепка рельефа на свободную тему.	1			
10	Пластилин и глина. Времена года.	1			
11	Аппликация. Освоение техники бумажной пластики.	1			
12	Аппликация. Мастерская художника.	1			
13	Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства.	1			
14-15	Художник-архитектор. Идем в музей.	2			
16	Художник-прикладник.	1			
17	Делаем игрушки сами	1			
18	Пейзаж	1			
19	Портрет	1			
20	Сюжет	1			
21	Натюрморт	1			
22-23	Натюрморт. Идем в музей.	2			
24	Иллюстрация: рисунок в книге.	1			
25	Природа – великий художник	1			
26	Времена года	1			
27	Акварель	1			
28	Сказка с помощью линии	1			
29	Рисуем животных из кляксы.	1			
30	Лепим животных.	1			
31	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения	1			
32	Разноцветный мир природы.	1			
33	Времена года. Идем в музей.	1			

Итого	33 ч			
--------------	------	--	--	--

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Что значит быть художником?	1			
2	Фактура предметов	1			
3	Рисуем осень	1			
4	Рисуем натюрморт	1			
5-6	Интерьер. Проект «Сказочный интерьер»	2			
7	Открытое пространство	1			
8	Открытое пространство и архитектура	1			
9	Проект детской площадки	1			
10	Идем в музей	1			
11	Иллюстрируем сказку	1			
12	Театр в классе. Тростевые куклы	1			
13	Какие бывают игрушки	1			
14	О чем и как рассказывает искусство	1			
15	О чем говорят на картине цвета	1			
16	Рисуем зиму	1			
17	Учимся изображать с натуры	1			
18	Портрет	1			
19	Такие разные маски	1			
20	Графическое изображение	1			
21	Контраст. Пятно. Тон. Штрих	1			
22	Набросок	1			
23	Придаем бумаге объем	1			
24-25	Пейзаж. Рисуем весну	2			
26	Животные в произведениях художников. Лепим животных	1			
27	Сказочная птица	1			
28	Изображаем насекомых в графике	1			
29	Лепим сюжетную композицию	1			
30	Удивительный мир растений	1			
31	Природные формы в архитектуре	1			
32	Собираем коллекцию камней	1			
33	Симметрия в природе и искусстве	1			

34	Орнамент	1			
Итого		34 ч			

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Освоение человеком природного пространства. Знакомство с разнообразием и красотой природы. Композиция «Букет из осенних листьев».	1			
2	Форма, ритм, цвет, композиция. Природа в разных жанрах изобразительного искусства. «Солнечный день в горах».	1			
3	Разнообразие природных объектов в творчестве художника. Рисование по представлению «Облака и птицы в небе».	1			
4	Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Композиция «Осень в природе».	1			
5	Композиционное размещение предметов на листе. «Закат солнца, сумерки».	1			
6	Перспектива как способ передачи пространства на картине. Воздушная перспектива. «Журавлиная стая на восходе солнца».	1			
7	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Композиция «Прогулка в парке».	2			
8	Изображение с натуры. Тематический натюрморт «Осенний букет».				
9	Наброски человека в движении.	1			
10	Объем в живописи и графике. Рисунок с натуры яблока.	1			
11	Понятие стилизации. Конструирование. Мебель для куклы.	1			
12	Контраст и нюанс в скульптуре. Лепка. «Стойкий оловянный солдатик»	1			
13	Лепка по памяти фигуры человека в движении «Футбол».	2			
14	Лепка объёмно-пространственной композиции. «Детский городок».				
15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. Композиция «Цветочный город».	2			
16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве «Красивая ваза».				

17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. «Одежда жителей цветочного города»	1			
18	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции. Цветовое богатство оттенков в живописи. «Сказочная птица».	1			
19	Зарождение замысла на основе предложенной темы. Р.к.м. Север синий на краю России	1			
20	Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. «Паутинка».	1			
21	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. «Книжка-раскраска»	2			
22	Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. Создание алфавита.				
23	Художник в театре. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок.	2			
24	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. «Дворец сказок».				
25	Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	1			
26	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. На ярмарке.	1			
27	Освоение разнообразия форм в архитектуре. «Древо жизни».	1			
28	Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма. «Подарок Василисе Премудрой».	1			
29	Архитектура и декоративно-прикладное искусство.	1			
30	Использование музыкального и литературного материала. Мастерская художника.	1			
31	Художественная форма произведения искусства. Живопись и графика. Р.к.м. Проект «Фотоколлаж «Природа нашей области» с элементами рисования».	1			
32	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Р.к.м. Саратовская земля богата талантами.	1			
33	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства.	1			
34	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города.	1			
Итого		34			

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Пейзаж родной земли.	1			
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1			
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1			
4	Деревня – деревянный мир.	1			
5	Русская красавица.	1			
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1			
7	Календарные праздники.	1			
8	Народные праздники.	1			
9	Родной угол.	1			
10	Древние соборы.	1			
11	Города Русской земли.	1			
12	Древнерусские воины – защитники.	1			
13	Золотое кольцо России.	1			
14	Узорочье теремов.	1			
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1			
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1			
17	Оригами.	1			
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	1			
19	Народы гор и степей.	1			
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1			
21	Города в пустыни.	1			
22	Древняя Эллада.	1			

23	Олимпийские игры.	1			
24	Средневековый город.	1			
25	Образ готического храма в средневековом городе.	1			
26	Многообразие художественных культур в мире.	1			
27	Материнство.	1			
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1			
29	Мудрость старости.	1			
30	Сопереживание. Дорогую добра.	1			
31	Герои – защитники.	1			
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1			
33	Юность и надежда.	1			
34	Искусство народов мира.	1			
Итого		34 ч			

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебники и учебные пособия

1. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для учащихся общеобр. учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана – Граф, 2016г.
2. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для учащихся общеобр. учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана – Граф, 2017г.
3. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для учащихся общеобр. учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана – Граф, 2017г.
4. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для учащихся общеобр. учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана – Граф, 2018г.
5. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. Вентана-Граф, 2019г.
6. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. Вентана-Граф, 2019г.
7. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. Вентана-Граф, 2019г.
8. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. Вентана-Граф, 2019г.

2. Дополнительная литература.

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А Изобразительное искусство: 1 класс: методическое пособие для учителя. – М. Вентана-Граф, 2015
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А Изобразительное искусство: 2 класс: методическое пособие для учителя. – М. Вентана-Граф, 2015
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А Изобразительное искусство: 3 класс: методическое пособие для учителя. – М. Вентана-Граф, 2014
4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А Изобразительное искусство: 4 класс: методическое пособие для учителя. – М. Вентана-Граф, 2014
5. Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 1-4 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков – М.: Вентана-граф, 2012.
6. Ермолинская. Изобразительное искусство. 1, 2 кл. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков. (ФГОС) 2013

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Педсовет. Живое пространство образования. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
4. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
5. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
6. Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>
7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,cjm_mtreetask,listcats/cat_id,1275
8. Электронные образовательные ресурсы издательства "Учитель". – Режим доступа: www.uchitel-izd.ru