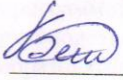


Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа с. Каменка
Марковского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Белинский Д.Ю. / ФИО Протокол № <u>1</u> от «<u>25</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.	 «Согласовано» Замдиректора по УВР  /Гончарова Н.А. / ФИО Протокол № <u>1</u> от «<u>25</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ-СОШ с.Каменка  /Терешин С.А. / ФИО Приказ № <u>114</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Изобразительное искусство»

уровень получения образования: основное общее образование

(начальное, основное, среднее общее образование)

форма обучения очная

(очная, очно-заочная, обучение на дому по индивидуальному учебному плану)

составила: Терешина Наталья Дмитриевна
(ФИО учителя)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«25» 08 2020 г.

Дата составления программы: 2020 г.

Срок реализации: до 2023 г.

1. Пояснительная записка:

Рабочая программа составлена с учетом положений ФГОС основного общего образования приказ № 1897 от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки Российской Федерации с изменениями и дополнениями; на основе Примерной программы основного общего образования; в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы), образовательной программы школы (приказ № 90 от 29.08.16), положения о рабочей программе педагога МОУ-СОШ с. Каменка (приказ № 92 от 25.08.2020 г.); учебного плана школы;

УМК:

Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений - Москва: «Просвещение», 2018г.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018 г.

Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2018г.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

3. Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения

- в 5 классе 70 часов по 1 часу в неделю;
- в 6 классе 70 часов по 1 часу в неделю;
- в 7 класса 70 часов по 1 часу в неделю.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
 - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Ученик 5 - го класса научится:

- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

уметь

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Ученик 5 - го класса получит возможность научиться:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Городец, Жостово, а также местные промыслы);
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства;

Ученик 6- го класса научится:

- место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- основные этапы развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусств

Ученик 6 - го класса получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- ✓ восприятия и оценки произведений искусства;
- ✓ самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Ученик 7- го класса научится:

- жанровую систему в изобразительном искусстве;

- роль и историю тематической картины и ее жанровых видов (бытовой, исторический и т.д.);
- процесс работы художника над картиной, роль эскизов и этюдов;
- композиционное построение произведения, соотношение целого и детали;
- поэтическую красоту в повседневности в каждом моменте жизни человека;
- роль искусства в создании памятников истории;
- разницу сюжета и содержания в картине, роль конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, роль художественной иллюстрации;
- российское и мировое изобразительное искусство XX века;

уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- передавать пропорции и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки;
- наблюдать, образно видеть окружающую ежедневную жизнь;

строить творческие тематические композиции, формировать авторскую позицию по выбранной теме, поиске способа ее выражения;

Ученик 7 - го класса получит возможность научиться:

- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

5. Содержание учебного предмета

5 класс

Содержание	Кол-во часов
Древние корни народного искусства.	9
Связь времен в народном искусстве.	8
Декор - человек, общество, время.	10
Декоративное искусство в современном мире.	8
Всего	35

6 класс

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
Мир наших вещей. Натюрморт.	8
Вглядываясь в человека. Портрет.	10
Человек и пространство. Пейзаж.	8
Всего	35

класс

Содержание	Кол-во часов
Дизайн и архитектура в жизни человека.	8
Художественный язык конструктивных искусств.	8
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	17
Резервные уроки	2
Всего	35

6. Календарно-тематическое поурочное планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	План	Факт	Примечание
Древние корни народного искусства (9 часов)					
1.	Древние образы в народном искусстве.	1			
2-3.	Убранство русской избы.	2			
4.	Внутренний мир русской избы	1			
5.	Конструкция и декор предметов народного быта	1			
6.	Русская народная вышивка.	1			
7-8.	Народный праздничный костюм.	2			
9.	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1			
Связь времен в народном искусстве (8 часов).					
10.	Древние образы в современных народных игрушках.	1			
11.	Искусство Гжели.	1			
12.	Городецкая роспись.	1			
13- 14.	Хохлома.	2			
15.	Жостово. Роспись по металлу.	1			
16.	Искусство керамики. Истоки и со- временное развитие промысла.	1			
17.	Роль народных промыслов в совре- менной жизни.	1			
Декор – человек, общество, время (10 часов).					
18.	Зачем людям украшения.	1			
19- 20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2			
21- 23.	Одежда «говорит» о человеке.	3			
24- 25.	Коллективная работа «Бал в интерь- ере дворца».	2			
26.	О чём рассказывают нам гербы обла- сти.	1			
27.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1			
Декоративное искусство в современном мире (8 часов).					
28- 29.	Современное выставочное искус- ство.	2			

30-31.	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	2			
32-33.	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	2			
34-35.	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето».	2			
Итого: 35 часов.					

6класс

№ п/п	Тема	Количество часов	План	Факт	Примечание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8 часов.)					
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1			
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1			
3.	Линия и её выразительные возможности.	1			
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1			
5.	Цвет. Основы цветоделения.	1			
6.	Цвет в произведениях живописи.	1			
7.	Объёмные изображения в скульптуре.	1			
8.	Основы языка изображения.	1			
Мир наших вещей. Натюрморт. (8 часов).					
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1			
10.	Изображение предметного мира – натюрморт.	1			
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1			
12.	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.	1			
13.	Освещение. Свет и тень.	1			
14.	Натюрморт в графике.	1			
15.	Цвет в натюрморте.	1			
16.	Выразительные возможности натюрморта.	1			
Вглядываясь в человека. Портрет. (12 часов).					
17.	Образ человека – главная тема искусства.	1			

18.	Конструкция головы человека и её пропорции.	1			
19.	Изображение головы человека в пространстве.	1			
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1			
21-22.	Портрет в скульптуре.	2			
23.	Сатирические образы человека.	1			
24.	Образные возможности освещения в портрете.	1			
25.	Портрет в живописи.	1			
26-27.	Роль цвета в портрете.	1			
28.	Великие портретисты.	1			
Человек и пространство. Пейзаж. (7 часов).					
29.	Жанры в изобразительном искусстве.	1			
30.	Изображение пространства.	1			
31.	Правила линейной и воздушной перспектив.	1			
32.	Пейзаж. Организация изображаемого пространства.	1			
33.	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1			
34.	Городской пейзаж.	1			
35.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1			
Итого: 35 часов.					

7класс

№ п/п	Тема	Количество часов	План	Факт	Примечание
1. Дизайн и архитектура в жизни человека. 8 часов.					
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	2			
3	Прямые линии в организации пространства.	1			

4	Цвет – элемент композиционного творчества. Основные формы: линии и пятна.	1			
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1			
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Плакат.	1			
7-8	Многообразие форм графического дизайна. Книги. Проектная работа «Полиграфический дизайн книги».	2			
2. Художественный язык конструктивных искусств. 8 часов					
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1			
10	Архитектурно – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1			
11-12	Конструкция: часть и целое. Здание, как сочетание различных форм. Понятие модуля.	2			
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1			
14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Дизайн вещи	1			
15	Роль и значение материала в конструкции.	1			
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1			
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды человека. 19 часов.					
17	Город сквозь времена и страны. Обратно – стилевой язык архитектуры прошлого.	1			
18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1			
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1			
20	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1			
21-22	Дизайн средство создания пространственно – вещевой среды интерьера. Витрина магазина.	2			
23-24	Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Проектная работа «Проектирование города»	2			

25-26	Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	2			
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома жилища.	1			
28-29	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно –пространственной среды	2			
30	Дизайн и архитектура моего сада.	1			
31	Мода, культура и ты. Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды.	1			
32	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Проектная работа «Дизайн прически и визажа».	1			
33	Итоговый урок.	1			
34-35	Резервные уроки.	2			
Итого: 35 часов.					

7. Учебно-методическое обеспечение предмета

1.Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений - Москва: «Просвещение», 2018г.

2.Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018 г.

3.Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2018г.